

קול קורא לקבלת הצעות מס' 02/2017

לשירותי ייעוץ אמנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מדיטרנה

אשדוד 2017

תאגיד המשכן לאמנויות הבמה הפיס אשדוד בע"מ (להלן: "המשכן") מזמין בזאת הצעות למתן שירותי ייעוץ אמנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017 - הפסטיבל הבינלאומי למוסיקה, קולנוע, אמנות וטעמים ממדינות הים התיכון (להלן: "הפסטיבל"). זאת, כמפורט להלן.

1. מהות השירות

- 1.1** השירות המבוקש הינו מתן שירותי ייעוץ אמנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל בינלאומי של מוסיקה ותרבות - פסטיבל מדיטרנה 2017. זאת, על-פי המאפיינים והדרישות המפורטים בנספח א'-1 המהווה חלק בלתי נפרד מפנייה זאת (להלן: "השירות").
- 1.2** תקופת ההסכם הינה מיום 01 בפברואר 2017 ועד ליום 31 ביוני 2017. אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בזכותו של המשכן לבטל ו/או להפסיק את ההתקשרות עם המציע במהלך תקופת החוזה כמפורט בהסכם.
- 1.3** היקף התשלום בגין השירות כמפורט לעיל יוצע במסגרת הצעת המציע בנספח ב' להלן.

2. הצעת המציע

- 2.1** על המציע להגיש את מסמכי הפנייה, לרבות כל הנספחים המצורפים לפנייה זו, כשהם חתומים על ידו בתחתית כל דף, בכתב יד ברור וקריא, ללא מחיקות ו/או תיקונים, ולצרף את האישורים הנדרשים במעטפה סגורה.

3. תנאי סף להגשת הצעה

- 3.1** עוסק מורשה לצורך מע"מ, מנהל ספרי חשבונות כחוק ובעל אישורים על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה.
- 3.2** אינו מצוי בהליכי כינוס נכסים, הקפאת הליכים, פשיטת רגל או פירוק ואין בקשות מסוג זה תלויות נגדו, במועד הגשת הצעה. המציע אינו עומד בפני חדלות פירעון ולא הוטלו על נכסיו עיקולים בשיעור גבוה מההון העצמי שלו.

- 4. מסמכים שעל הפונה לצרף להוכחת תנאי הסף**
- 4.1.** תעודת עוסק מורשה מאת שלטונות מע"מ ואישור מרואה חשבון מוסמך או מפקיד השומה כי הינו מנהל ספרים כחוק (מקור/העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח) ואישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה (מקור/העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).
- 4.2.** פירוט הניסיון הקודם של המציע.
- 4.3.** תיאור ואסמכתאות הנוגעים לדוגמאות של 2 פרויקטים שבוצעו על ידי המציע בחמש השנים האחרונות המסתיימות במועד הגשת ההצעה.
- 5. החלטות המשכן בדבר ההצעה הזוכה**
- 5.1.** המשכן יזמן את ההצעות המתאימות לראיון בפני וועדת איתור שהוקמה על ידי דירקטוריון המשכן.
- 5.2.** המשכן אינו מחויב לבחור בהצעה כלשהיא.
- 5.3.** המשכן רשאי להתחשב בטיב ובמשך הניסיון של המציעים וביתר מאפייני המציעים וכן לבקש מהמציעים הבהרות/ הסברים/ פרטים נוספים בנוגע להצעתם.
- 6. הצהרות המציע**
- 6.1.** הגשת הצעתו של המציע כמוה כאישור וכצהרה שכל פרטי פניה זו ומסמכיה ידועים ונהירים לו. כל טענה בדבר טעות או אי הבנה בקשר לפרט כלשהו או לפרטים כלשהם מפרטי פנייה זו - לא תתקבל לאחר הגשת ההצעה.
- 7. מסמכי הפנייה :**
- מסמכי הפנייה הינם כמפורט להלן :
- 7.1.** מסמך א' – קול קורא - תנאים והוראות כלליות (מסמך זה)
- 7.2.** נספח א- 1 – נספח מהות השירות
- 7.3.** נספח ב' - הצעת המציע
- 7.4.** נספח ג' – נוסח הסכם צפוי (יחתם מול הזוכה בלבד)
- 7.5.** נספח ד' - אישור רואה חשבון/עורך דין
- 8. חובת היועץ**
- 8.1.** היועץ מתחייב להמציא למשכן, בתוך 14 ימים מתאריך הודעת המשכן כי הוא נבחר ליתן לה את השירות, את המסמכים הבאים :
- 8.1.1. הסכם חתום כדין, בנוסח נספח ג'.

8.1.2. לא ימלא היועץ אחר כל התנאים האמורים לעיל, ייחשב כמי שהפר הפרה יסודית את התחייבויותיו, והמשכן יהא רשאי להתקשר עם מציע אחר לקבלת השירות, לפי שיקול דעתו הבלעדי, ומבלי שתהיה ליועץ כל טענה ו/או תביעה ו/או זכות לפיצוי עקב כך.

9. הגשת ההצעות - מועדים

את ההצעה, בצרוף כל מסמכי הבקשה הנדרשים, חתומים ע"י המציע, כרוכים או משודכים, יש להגיש במעטפה סגורה, עליה מצוין –הצעה מס' 02/2017 מתן שירותי ייעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מדיטרנה 2017 ולשלשל ידנית לתיבת המכרזים במשכן (רח' דרך ארץ 1, אשדוד, קומה 2 בקבלה), בנוכחות סמנכ"ל המשכן ו/או מי מטעמו, עד ליום 30 בינואר 2017 שעה 15:00 בלבד.

נספח א' – 1

מפרט לקבלת הצעות לשירותי ייעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מוסיקה

ותרבות בינלאומי – "פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017"

המשכן מעוניין לקבל הצעות לשירותי ייעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מוסיקה ותרבות - "פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017".

10. מהות ואופן מתן השירות:

- 10.1.** המדובר בייעוץ אומנותי בתחום הקולנוע ובהפקת החלק הקולנוע במסגרת פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017.
- 10.2.** על השירות שיינתן הן בתחום הייעוץ והן בתחום ההפקה להיות שירות אישי של המציע בלבד. בתחום ההפקה יתאפשר באישור המשכן בכתב ומראש שכירת קבלן משנה על ידי המציע.
- 10.3.** על השירות להינתן במיומנות, במקצועיות, בנאמנות. בהתאם להוראות הסכם זה, תכניות העבודה של הפסטיבל, ודרישות המשכן.

11. מהות השירות:

- 11.1.** ייעוץ אומנותי בכל הנוגע לתכנון, מיתוג, בניית התוכן האומנותי של הפן הקולנועי של הפסטיבל. הזוכה ידאג לפן הטכני של השגת הסרטים, כמו גם להתקשרות חוזית עם בעלי הזכויות של הסרטים.
- 11.2.** בגיבוש התכנית יילקח בחשבון אופיו של הפסטיבל כפסטיבל תרבות, מוסיקה קולנוע ואוכל, ממדינות הים התיכון, היותה פסטיבל בינלאומי, משך הפסטיבל ואורכו (8-15/6/2017), בתי הקולנוע העומדים לרשות הפסטיבל, מספר ההקרנות הנדרש בכל יום בכל אחד מהם, והכול- באופן שיאפשר לבאי פסטיבל חוויה קולנועית איכותית וייחודית, בכל אחד מימי הפסטיבל.
- 11.3.** הפקת תחום הקולנוע כמפורט להלן:
- פרה פרודקשיין- איסוף סרטים לבחירה אשר מועברים לצפייה ובחירה מחו"ל ומישראל. יצירת קשר עם הגורמים הרלוונטים בחו"ל ובארץ הכוללים פסטיבלים וחברות הפקה / הפצה עד שלב של יצירת רשימה סופית עבור הפרסומים והפסטיבל. כמות משוערת של הסרטים היא 70 – 60 סרטים. מתוכם ייבחרו 20-10 סרטים לפסטיבל.
 - הכנה לפגישות עבודה והשתתפות בפגישות.
 - הכנה והגשה של כל הסרטים הכוללים את כל נושא הפרסומים/ יח"צ/ תוכניה/ כרזות - ריכוז וכתובה של התקצירים, קרדיטים, איסוף תמונות וכו'.
 - סגירת חוזי התקשרות עבור תשלום הסרט עם גורמים בחו"ל ובארץ.
 - איסוף ויבוא הסרטים לישראל.

- סגירה, תיאום, אירוח של יוצרים אשר ישתתפו בהקרנות ותיאום עם 1 – 2 אורחים מחו"ל.
 - עבודת תרגום של הסרטים מול גורמים בחו"ל ומול חברת תרגום בארץ.
 - עבודת הגהה וסגירה סופית מול איש טכני האחראי על ההטבעה של הכיתוביות ומרכז את הצד הטכני של הסרטים.
 - הכנת כל הפורמטים הדרושים להקרנה באולמות גלובוס מקס ובמשכן לאמנויות הבמה.
 - הבאת כל הסרטים לידי הקרנה בפורמט הנכון שבועיים ימים לפני מועד הפסטיבל.
 - עבודה מול מתחם בתי הקולנוע/ איש טכני המקרין את הסרטים באולמות מקס גלובוס ובמשכן.
 - אחריות והפקה על שבוע הקרנות הסרטים – נוכחות בכל שבוע הפסטיבל הכולל אירוע פתיחה של מסגרת הקולנוע.
- 11.4.** המציע ישתף פעולה בכל הקשור ליחסי הציבור של הפסטיבל, וישתתף בכל אירוע הקשור להם. זאת, במידה ויידרש לכך ובתיאום עם מנהלת הפסטיבל ומשרד יחסי הציבור של הפסטיבל, לרבות - מסיבת השקה לפסטיבל, ראיונות לפני הפסטיבל ובמהלך הפסטיבל.
- 11.5.** בכפוף לזכויות האומנים אשר יופיעו בפסטיבל ועל פי ההסכמים אשר יחתמו עימם, כל הזכויות בהפקת תחום הקולנוע בפסטיבל, לרבות כל זכויות קניין רוחני זכויות שידור, הינן ותהיינה שייכות באופן בלעדי למשכן.
- 11.6.** המציע ישתתף בכל ישיבות עבודה אליהן יוזמן שבהן תידון בניית האסטרטגיה השיווקית והפרסומית לפסטיבל.
- 11.7.** המציע יפקח על עמוד תחום הקולנוע בעמוד הפייסבוק הייעודי של הפסטיבל.
- 11.8.** על המציע להיות נוכח פיזית בעיר אשדוד במתחמי פסטיבל לכל אורך ימי הפסטיבל, ולעמוד לרשות נציגי המשכן בימים אלה.

חתימה וחותמת המציע

נספח ב' – הצעת המציע

לכבוד:

המשכן לאמנויות הבמה הפיס אשדוד בע"מ

הנדון: בקשה לקבלת הצעות לשירותי יעוץ אמנותי והפקה

בתחום הקולנוע ל"פסטיבל מדיטרנה 2017"

1. אני הח"מ מצהיר, כי קראתי בעיון את כל מסמכי הפנייה, וכי הבנתי אותם. עוד הנני מצהיר, כי תנאי הפנייה והשירות ידועים וברורים לי, וכי בהתאם לכך קבעתי את הצעתי. עוד אני מצהיר כדלקמן:
2. הנני עומד בכל התנאים הנדרשים לצורך הגשת הצעות, כמפורט בנספח א-1.
3. הנני בעל הידע, הניסיון והמומחיות הדרושים לשם אספקת השירות נשוא פנייה זו והנני מסוגל לבצע את כל הדרישות ו/או ההתחייבויות על פי הוראות הפנייה.
4. ידוע לי כי התמורה המוצעת על ידי הינה סופית, והיא כוללת את כל הוצאות בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג הכרוכות במתן השירות, לרבות הוצאות נסיעה. לתמורה יתווסף מע"מ כחוק.
5. ידוע לי, כי המשכן רשאי שלא להשתמש בשירותי כלל או להקטין את היקף השירות או לחלק אותם בין יועצים שונים או להקפיאו והכל עפ"י החלטתו הבלעדית.
6. אם הצעתי תתקבל, הריני מתחייב לבצע את כל הפעולות המפורטות לעיל, לרבות חתימה על כל המסמכים ועמידה בכל הדרישות כמפורט, וזאת תוך 14 ימי עבודה מתאריך הודעתכם בדבר בחירתי.
7. אני מצהיר בזאת, כי ידוע לי שאם לא אבצע את הפעולות המנויות בסעיף 2 לעיל, כולן או מקצתן, אאבד את זכותי לספק את השירות והמשכן יהא רשאי להתקשר עם יועץ אחר, הכול כמפורט במסמכי הפנייה, מבלי שיהא בכך כדי לפגוע בכל זכות או סעד שיעמדו למשכן עקב הפרת ההתחייבויות שאני נוטל על עצמי עם הגשת הצעתי.
8. הנני מציע לספק את השירות **בתחום הייעוץ האמנותי** המפורט בנספח א-1 כנגד תמורה של _____ ₪. לסכום זה יתווסף מע"מ כדין.
הנני מציע לספק את השירות **בתחום ההפקה** המפורט בנספח א-1 כנגד תמורה של _____ ₪. לסכום זה יתווסף מע"מ כדין.
סה"כ הצעתי עבור שירותי **הייעוץ האמנותי וההפקה**: _____ ₪.

לראיה באתי על החתום:

שם המציע:

ת.ז.פ.

כתובת:

תאריך:

חתימה וחותמת:

נספח ג'

הסכם למתן שירותי יעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע

שנערך ונחתם באשדוד ביום _____ בחודש _____ בשנת _____

המשכן לאומנויות הבמה פיס אשדוד בע"מ
מרח' דרך ארץ 1, אשדוד
(להלן: "המזמין" ו/או "המשכן")

מצד אחד

ל ב י ן

_____ ח.פ. / ת.ז. :

_____ כתובת:

_____ טל:

_____ דוא"ל:

(להלן: "היועץ")

מצד שני

הואיל: והמזמין פנה בקול קורא לקבלת הצעות למתן שירותי יעוץ אומנותי והפקה לתחום קולנוע בפסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017 (להלן: "הייעוץ"), כמפורט במסמכי הפנייה **והואיל:** והיועץ הגיש הצעתו אשר נתקבלה על ידי המשכן, בהחלטת ועדת יועצים. **והואיל:** והצדדים הסכימו לכך שהיועץ יספק את השירות כקבלן עצמאי, הכול כמפורט בהסכם זה ובפנייה על מסמכיה השונים ונספחיה השונים המצורפים להסכם ומהווים חלק בלתי נפרד הימנו.

אי לזאת הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. כל האמור במבוא ובנספחים להסכם זה, ייחשבו כחלק בלתי נפרד של ההסכם.

2. מהות ההסכם

2.1 המזמין מוסר ליועץ והיועץ מקבל על עצמו, עבור התמורה המפורטת להלן, לבצע על חשבונו ואחריותו הבלעדיים ובאופן המקצועי והטוב ביותר ולשביעות רצונו המלאה של המזמין את השירותים המפורטים בנספח א-1, הכול - בהתאם להוראות הסכם זה והנחיות האחראי על ביצוע הסכם זה - מנכ"ל המשכן ו/או מי מטעמו (להלן: "המנהל" או "הממונה").

3. התמורה

3.1 תמורת מתן השירות כמפורט בהסכם זה, ישלם המשכן ליועץ סה"כ של _____ ₪ בצירוף מע"מ כחוק.

3.2 הצדדים מסכימים ומצהירים בזה, כי התמורה הנקובה בהצעת המציע הינה סופית, אינה ניתנת לשינוי, וכי היועץ לא יהיה זכאי לתוספות כל שהן, מכל מין וסוג. זאת, אלא אם כן יוציא המשכן דרישה חתומה בכתב בצירוף הזמנת עבודה מאושרת על הגדלת התמורה בגין הגדלת שירות.

4 אופן התשלום

4.1 התמורה תבוצע בשלושה תשלומים:

4.1.1 30% ישולמו עד 90 ימים לפני הפסטיבל וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.

4.1.2 30% ישולמו עד 30 ימים לפני הפסטיבל, וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.

4.1.3 40% ישולמו עד 30 ימים לאחר הפסטיבל וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.

5 החזר הוצאות

5.1 מוסכם ומוצהר כי המציע יישא בכל ההוצאות ו/או התשלומים מכל מן וסוג שהוא הנדרשים ו/או הקשורים לביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה.

6.1 חתימה על הסכם זה מהווה הוראה להתחלת השירות.

6.2 במידה והמנהל יקבע כי השירות בוצע באופן לקוי ו/או שלא לפי הוראותיו, היועץ יידרש לבצע בשנית את השירות הלקוי ו/או לבצע את ההשלמות הנדרשות, ללא כל תוספת תשלום.

6.3 היועץ יקיים פגישות עבודה עם נציגי המשכן לפי צרכי הפסטיבל, וידווח דיווחים שוטפים על התקדמות עבודתו.

7.1 היועץ יקפיד על מתן השירות במועדים הקבועים בהסכם זה ו/או על פי הוראות המנהל ועפ"י הוראות כל דין.

7.2 היועץ מתחייב לשמור ולקיים הוראות כל דין וכל הנחיה, נוהל עבודה והוראה של המנהל ושל החוק, ולשאת באחריות מלאה לכך שהשירות יבוצע בקפדנות וביעילות למניעת כל נזק למשכן ותוך מילוי הוראות ודרישות המשכן, ככל שתינתנה.

7.3 למען הסר ספק מובהר ומודגש, כי ככל שהיועץ יתרשל בביצוע השירות ו/או לא יבצעו במלואו ולשביעות רצון המנהל, לא יזוכה היועץ בתמורה כלשהי.

8.1 במשך תקופת עבודתו ולאחריה, מתחייב המציע לא לגלות, להראות או למסור לשום אדם או גוף, כל מידע, כתב בי-דין, רישום, תוכנית, מסמך, רעיון, חומר במדיה מגנטית, מכל סוג שהוא, בין בכתב ובין בע"פ, לרבות מידע על הציוד הממוחשב (לרבות תוכנות), אופן הפעלתו והסיסמה לגישה אליו, וכן סודות מסחריים של המזמין ומידע הנוגע אליו או הקשור, במישרין ו/או בעקיפין, במזמין, רכוש, עסקיו וענייניו, לקוחותיו, ספקיו, עובדיו, קבלנים עצמאיים הנותנים לו שירותים והאנשים או הגופים הקשורים בו או הבאים עימו במגע, ולרבות אך מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, שיטות עבודה, תהליכים, מחירים, נהלים מקצועיים, תקציבים והשקעות, תחשיבים, תנאי התקשרות

עם לקוחות וספקים, מסמכים וסודות אשר הגיעו אליו עקב ו/או במהלך מתן השירותים.

8.2 המציע מתחייב שלא לפנות ללקוחות המזמין ו/או עובדיו ו/או מנהליו ו/או לגופים/תאגידים/עוסקים דומים ו/או מתחרים וזאת במשך 12 חודשים מיום סיום ההתקשרות, ולא לעבוד עמם בדרך של נותן שירותים ו/או עובד ו/או מעסיק ו/או יועץ וכל צורה ומין מסוג שהוא.

8.3 המציע לא יעסוק בעניינים שיש להם ניגוד עניינים עם עסקי המשכן ובעליו, ולא ישמש כמנהלו האמנותי של פסטיבל קולנוע אחר בארץ.

9 אי תחולת יחסי עובד ומעביד וקיום דיני העבודה

9.1 מוסכם ומוצהר בין הצדדים מפורשות כי היועץ ו/או מי מטעמו הם בגדר של קבלן עצמאי, ואין נקשרים בין המשכן יחסי עובד ומעביד, ואין היועץ, עובדיו מורשיו ופועליו זכאים לכל תשלום ו/או זכויות שהם המגיעים על-פי כל דין ו/או נוהג לעובד ממעבידו.

9.2 היועץ מתחייב בזאת לשפות את המשכן אם יחויב לשלם לו ו/או למי מטעמו תשלומים כלשהם הנובעים מקביעתה של ערכאה כי התקיימו יחסי עובד-מעביד בין המשכן ובין היועץ ו/או מי מעובדיו ו/או מי מטעמו.

9.3 אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מחובת הביטוח של היועץ כאמור בהסכם זה להלן.

10 תקופת ההסכם

10.1 הסכם זה יעמוד בתוקפו החל מיום חתימת החוזה ועד ליום 30 ביוני 2017 (להלן: "תקופת ההסכם") ובתנאי שהיועץ יקיים את כל התחייבויותיו לפי הסכם זה, לשביעות רצונם המלאה של נציגי המשכן.

10.2 למשכן נתונה האופציה להאריך את תקופת ההסכם בשלוש שנים נוספות או חלק מהן, שנה אחת או חלקה כל פעם, באותם תנאים. החלטה על הארכת ההתקשרות תתקבל לא יאוחר מתאריך 1 לינואר של כל שנה קלנדרית ותשלח למציע.

10.3 המשכן רשאי בכל עת, על-פי שיקול דעת בלעדי של נציגיו, להפסיק את שרותי היועץ לפי הסכם זה על ידי מתן הודעה בכתב ובה הוראה להפסיק השרות וזאת בהתראה של 30 ימים. הופסקו שרותי היועץ, ישלם המשכן ליועץ את התמורה המגיעה לו בגין השרות שסופק לו עד מועד הפסקת השירות.

10.4 במידה והמשכן יחליט לבטל את הפסטיבל מכל סיבה שהיא, למעט כוח עליון, שאינה קשורה במציע מתחייב המשכן לשלם התמורה היחסית בגין עבודה שנעשתה עד מועד ההודעה על הביטול.

10.5 במידה והמציע יחליט לבטל את ההתקשרות מול המשכן מכל סיבה שהיא למעט כוח עליון, מתחייב המציע להחזיר למשכן את כל הכספים שקיבל.

10.6 במידה והפסטיבל ידחה בשל סיבות ביטחוניות רשאי המשכן לקיים את הפסטיבל במועד אחר ללא תוספת תשלום בגין הייעוץ.

11 המחאת זכות או חובה

11.1 היועץ לא יהא זכאי להמחות זכות מזכויותיו על - פי הסכם זה או איזה מבין מסמכי הפנייה לכל אדם ו/או גוף אחר לרבות לכל קבלן משנה. כן לא יהא זכאי היועץ להמחות חיוב מחיוביו על פי הסכם זה, לרבות חיוביו למתן השירות, לכל אדם ו/או גוף אחר. אלא בהסכמת המשכן מראש ובכתב.

12 ביטוח

12.1 במהלך כל תקופת ההתקשרות וכל עוד קיימת אחריותו על-פי דין, מתחייב היועץ לערוך על שמו, למשך תוקפו של הסכם זה ולמשך כל תקופה נוספת בו עשוי להימצא אחראי על פי דין, את הביטוחים המתחייבים מאופי ההתקשרות והיקפה. עריכת ביטוחים על ידי היועץ או העדרם לא יגרע בדרך כלל שהיא מחבותו של היועץ על פי הסכם זה ו/או כל דין.

12.2 היועץ מתחייב כי במידה ויועסקו על ידו קבלני משנה בקשר עם ההתקשרות נשוא הסכם זה, יוודא כתנאי לתחילת העסקתם, כי הינם אוחזים בביטוחים נאותים ביחס לפעילותם. למען הסר יועץ, האחריות הבלעדית לקיום ו/או היעדר ביטוחי קבלני משנה מוטלת על היועץ.

13.1 היועץ יהיה אחראי אחריות מלאה ומוחלטת לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן, שייגרמו כתוצאה ממעשה או מחדל כלשהו תוך כדי עבודת הייעוץ ובקשר אליה, במישרין או בעקיפין, לגופו או לרכושו של אדם/ גוף כלשהו לרבות למשכן ו/או ליועץ ו/או לעובדיהם ו/או לשלוחיהם ו/או למי מטעמם ו/או לאדם אחר כלשהו, ובכלל זה יהיה היועץ אחראי כלפי כל צד שלישי לפי פקודת הנזיקין (נוסח חדש) ו/או לפי כל חוק אחר, ויהיה חייב לפצות ולשפות את המשכן ו/או הניזוקים), לפי המקרה, על חשבונו והוצאותיו, בגין כל דרישה ו/או תביעה שיוגשו נגדה בקשר לכך, ובכל דמי הנזק ו/או הפיצוי שיגיע לו(ה)(הם). היועץ משחרר לחלוטין ומראש את המשכן, עובדיו, שלוחיו, ואת מי שיבוא מטעמו, מכל אחריות וחבות לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן ו/או קלקול לגוף או לרכוש כנ"ל, שאירעו כתוצאה מהאמור בסעיף זה, לכל אדם ו/או גוף אחר, לגוף ו/או לרכוש, בכל עילה שהיא, לרבות עקב שגיאה מקצועית.

13.2 היועץ מתחייב לשלם כל דמי נזיקין או פיצויים המגיעים על פי דין לעובד או לכל אדם אחר הנמצא בשירותו של היועץ, כתוצאה מתאונה או נזק כלשהו שנגרם תוך כדי ביצוע ההסכם ו/או בקשר איתו ו/או ממעשה או מחדל הקשורים, במישרין או בעקיפין. היועץ יפצה וישפה את המשכן בגין כל תשלום שתחויב לשלם כתוצאה מאי קיום התחייבותו כאמור.

13.3 אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מאחריות היועץ הנובעת ממהות ההסכם ומחובת היועץ לערוך את כל הביטוחים הנדרשים על פי דין.

14 קיזוז

14.1 מוסכם בזה שכל סכום העשוי להגיע למשכן מאת היועץ בהתאם להסכם זה ו/או כל מקור שהוא, ניתן יהיה לקזז מהתמורה, או מכל סכום אחר שעל המשכן לשלמו ליועץ, וכל ערבות שניתנה על ידי היועץ בקשר להסכם זה, תשמש בין השאר גם לכיסוי סכומים כאמור.

14.2 מוסכם ומוצהר בזה שכל סכום ו/או פיצויים אשר יגיעו למשכן ו/או כל סכום שעל המשכן היה לשאת בהם מחמת שנתבעה על ידי צד ג' בגין מעשי ו/או מחדלי היועץ ו/או עובדיו ו/או מועסקיו יהא המשכן רשאי לנכות מכל סכום שיגיע ליועץ וכן יהא המשכן רשאי לקזז מהסכומים שיהיה עליו לשלם ליועץ כל סכום שיהיה עשוי להגיע לו על-פי ההסכם.

15 שלילת זכות עיכבון

15.1 ליועץ אין ולא תהא זכות חזקה כלשהי במקום / במבנה / בדרך / בציוד כלשהו ו/או בכל חלק של אלה ובכל הנמצא עליהם, על פי הוראות ותנאי חוזה זה, והוא מוותר במפורש על כל זכות עיכבון על פי דין, ככל שזכות זו מוקנית לו.

16 המשכן רשאי לעשות פעולות במקום היועץ

16.1 כל פעולה שהיועץ התחייב לבצע והוא לא ביצע, וכל התחייבות המוטלת עליו על פי החוזה והוא לא מילאה, רשאי המשכן לעשותם במקומו ועל חשבונו (הן בעצמו ו/או באמצעות יועץ אחר), ובלבד שנשלחה ליועץ לפני כן הודעה בכתב על ידי המנהל, הדורשת ממנו למלא את התחייבויותיו תוך הזמן שנקבע בהודעה.

17 הפרה יסודית של ההסכם

17.1 סעיפים 2, 3, 4, 5, 6, 9, מסעיפי הסכם זה הינם תנאים עיקריים שהפרתם, כולם מבלי לגרוע מזכות המשכן לכל סעד ותרופה אחרים, המוקנים לו על-פי מסמכי ההסכם ועל פי כל דין.

17.2 מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 17.1 לעיל הרי האירועים הבאים יחשבו כהפרה יסודית של הסכם זה ויזכו את המשכן בכל הזכויות המוקנות לו על-פי הסכם זה ועל-פי כל דין במקרה של הפרה יסודית:

17.2.1 הוטל עיקול זמני או קבוע או נעשתה פעולה כלשהי של הוצאה לפועל לגבי נכסי היועץ, כולם או חלקם, או הוגשה נגדו בקשת פשיטת רגל.

17.2.2 הוכח להנחת דעתו של המשכן כי היועץ הסתלק מביצוע ההסכם.

17.2.3 היועץ הסב את ביצוע ההסכם ו/או חלקו לאחר ללא הסכמת המשכן מראש ובכתב. היועץ ו/או מי מטעמו עשו שימוש במידע אשר הועבר אליהם מתוקף הסכם זה לצרכיהם הפרטיים ו/או לכל צורך שאינו קשור לשירותי היועץ נשוא הסכם זה.

17.2.4 הוכח להנחת דעתו של המשכן כי היועץ או אדם אחר מטעמו נתן או הציע שוחד, מענק, דורון או טובת הנאה כלשהי בקשר להסכם זה או ביצועו.

17.2.5 הוכח להנחת דעתו של המשכן כי הצהרה מהותית של היועץ שנתנה בקשר עם חתימת הסכם זה אינה נכונה או שהיועץ לא גילה עובדה מהותית אשר היה בה כדי להשפיע על ההתקשרות עמו.

18 הליכים

18.1 במידה ותתעוררנה בין הצדדים מחלוקות כל שהן, אותן לא יצליחו לפתור בכוחות עצמם, יהיו בתי המשפט בתל אביב בעלי הסמכות המקומית הבלעדית לדון בהן.

19 כתובות הצדדים

19.1 כתובות הצדדים להסכם זה הן כמפורט במבוא להסכם זה. כל הודעה שתשלח על ידי צד להסכם זה למשנהו בדואר רשום לפי כתובתו המצוינת בהסכם, תחשב כאילו הגיעה לתעודתה כעבור 3 ימים מיום המשלוח.

20 כללי

20.1 כל הנתונים בכל חומר שיועץ ליועץ במסגרת עבודות עם המשכן, לרבות ברשימות, בדיסקים, ובתרשימים (להלן: "החומרים") הינם קניינו של המשכן וכל הזכויות בהם שמורות לו. חומרים אלה יועברו למשכן מיד עם דרישה, בכל שלב.

20.2 בכל מקרה של סתירה ו/או אי התאמה בין הוראות הסכם זה לנספחיו – תכרענה הוראות ההסכם. במקרה של סתירה ביחס להוראות הצעת המציע – תכרענה הוראות הצעת המציע.

20.3 הסכם זה ממצה את הסכמת הצדדים לו. כל שינוי או תוספת להסכם זה שנעשו בכתב או בעל פה, על ידי צד להסכם זה, יהיו בטלים ומבוטלים ומשוללי נפקות, מכל מין וסוג. זאת, אלא אם נעשו בכתב והוחתמו כדין על ידי הצדדים להסכם זה.

20.4 שום ויתור, הנחה, ארכה, מחדל, הימנעות או שיהוי של המשכן במימוש זכויותיה על-פי הסכם זה או על-פי כל דין לא יתפרשו כויתור או מניעה אלא אם נעשו בכתב ובמפורש.

21 ולראיה באו הצדדים על החתום:

שם היועץ : _____ מס' הזיהוי : _____
כתובת : _____ טלפון : _____

חתימה וחותמת היועץ

חתימה וחותמת המשכן

נספח א' – 1

מפרט לקבלת הצעות לשירותי ייעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מוסיקה

ותרבות בינלאומי – "פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017"

המשכן מעוניין לקבל הצעות לשירותי ייעוץ אומנותי והפקה בתחום הקולנוע לפסטיבל מוסיקה ותרבות - "פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017".

12. מהות ואופן מתן השירות:

- 12.1.** המדובר בייעוץ אומנותי בתחום הקולנוע ובהפקת החלק הקולנוע במסגרת פסטיבל מדיטרנה אשדוד 2017.
- 12.2.** על השירות שיינתן הן בתחום הייעוץ והן בתחום ההפקה להיות שירות אישי של המציע בלבד. בתחום ההפקה יתאפשר באישור המשכן בכתב ומראש שכירת קבלן משנה על ידי המציע.
- 12.3.** על השירות להינתן במיומנות, במקצועיות, בנאמנות. בהתאם להוראות הסכם זה, תכניות העבודה של הפסטיבל, ודרישות המשכן.

13. מהות השירות:

- 13.1.** ייעוץ אומנותי בכל הנוגע לתכנון, מיתוג, בניית התוכן האומנותי של הפן הקולנועי של הפסטיבל. הזוכה ידאג לפן הטכני של השגת הסרטים, כמו גם להתקשרות חוזית עם בעלי הזכויות של הסרטים.
- 13.2.** בגיבוש התכנית יילקח בחשבון אופיו של הפסטיבל כפסטיבל תרבות, מוסיקה קולנוע ואוכל, ממדינות היס התיכון, היותה פסטיבל בינלאומי, משך הפסטיבל ואורכו (8-15/6/2017), בתי הקולנוע העומדים לרשות הפסטיבל, מספר ההקרנות הנדרש בכל יום בכל אחד מהם, והכול- באופן שיאפשר לבאי פסטיבל חוויה קולנועית איכותית וייחודית, בכל אחד מימי הפסטיבל.
- 13.3.** הפקת תחום הקולנוע כמפורט להלן:
- פרה פרודקשיין- איסוף סרטים לבחירה אשר מועברים לצפייה ובחירה מחו"ל ומישראל. יצירת קשר עם הגורמים הרלוונטים בחו"ל ובארץ הכוללים פסטיבלים וחברות הפקה / הפצה עד שלב של יצירת רשימה סופית עבור הפרסומים והפסטיבל. כמות משוערת של הסרטים היא 70 – 60 סרטים. מתוכם ייבחרו 20-10 סרטים לפסטיבל.
 - הכנה לפגישות עבודה והשתתפות בפגישות.
 - הכנה והגשה של כל הסרטים הכוללים את כל נושא הפרסומים / יח"צ / תוכניה / כרזות - ריכוז וכתובה של התקצירים, קרדיטים, איסוף תמונות וכו'.
 - סגירת חוזי התקשרות עבור תשלום הסרט עם גורמים בחו"ל ובארץ.
 - איסוף ויבוא הסרטים לישראל.
 - סגירה, תיאום, אירוח של יוצרים אשר ישתתפו בהקרנות ותיאום עם 1 – 2 אורחים מחו"ל.

- עבודת תרגום של הסרטים מול גורמים בחו"ל ומול חברת תרגום בארץ.
 - עבודת הגהה וסגירה סופית מול איש טכני האחראי על ההטבעה של הכיתוביות ומרכז את הצד הטכני של הסרטים.
 - הכנת כל הפורמטים הדרושים להקרנה באולמות גלובוס מקס ובמשכן לאמנויות הבמה.
 - הבאת כל הסרטים לידי הקרנה בפורמט הנכון שבועיים ימים לפני מועד הפסטיבל.
 - עבודה מול מתחם בתי הקולנוע/ איש טכני המקרין את הסרטים באולמות מקס גלובוס ובמשכן.
 - אחריות והפקה על שבוע הקרנות הסרטים – נוכחות בכל שבוע הפסטיבל הכולל אירוע פתיחה של מסגרת הקולנוע.
- 13.4.** המציע ישתף פעולה בכל הקשור ליחסי הציבור של הפסטיבל, וישתתף בכל אירוע הקשור להם. זאת, במידה ויידרש לכך ובתיאום עם מנהלת הפסטיבל ומשרד יחסי הציבור של הפסטיבל, לרבות - מסיבת השקה לפסטיבל, ראיונות לפני הפסטיבל ובמהלך הפסטיבל.
- 13.5.** בכפוף לזכויות האומנים אשר יופיעו בפסטיבל ועל פי ההסכמים אשר יחתמו עימם, כל הזכויות בהפקת תחום הקולנוע בפסטיבל, לרבות כל זכויות קניין רוחני זכויות שידור, הינן ותהיינה שייכות באופן בלעדי למשכן.
- 13.6.** המציע ישתתף בכל ישיבות עבודה אליהן יוזמן שבהן תידון בניית האסטרטגיה השיווקית והפרסומית לפסטיבל.
- 13.7.** המציע יפקח על עמוד תחום הקולנוע בעמוד הפייסבוק הייעודי של הפסטיבל.
- 13.8.** על המציע להיות נוכח פיזית בעיר אשדוד במתחמי פסטיבל לכל אורך ימי הפסטיבל, ולעמוד לרשות נציגי המשכן בימים אלה.

נספח ד'

אישור רואה חשבון/עורך דין

- הנני, רו"ח/עורך דין של _____ (להלן-המציע) מאשר בזאת כי:
1. המציע אינו נמצא בהליכי כינוס נכסים, הקפאת הליכים, פשיטת רגל או פירוק ואין בקשות מסוג זה אשר תלויות נגדו.
 2. המציע אינו עומד בפני חדלות פירעון.
 3. לא הוטלו על נכסי המציע עיקולים בשיעור גבוה מההון העצמי שלו.

חתימה וחותמת רואה החשבון/עורך דין: _____

תאריך: _____