

**המשכן לאמנויות הבמה הפיס
אשדוד בע"מ (חל"צ)**

מכרז פומבי מס' 17/2026

**למתן שירותי הפקה בפועל
לפסטיבל מרידיאנו אשדוד**

ספטמבר 26

**המשכן לאמנויות הבמה הפיס אשדוד בע"מ
מכרז מס' 17/2026
הזמנה להציע הצעות
למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד**

המשכן לאמנויות הבמה הפיס אשדוד בע"מ (להלן: "המשכן") מזמין בזאת הצעות למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד.

את ההצעה, בצרוף כל מסמכי הפניה לקבלת הצעות המחיר, חתומים על ידי המציע, יש להגיש במעטפה סגורה עליה מצוין: **פנייה לקבלת הצעות מס' 17/2026 למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד** ולהכניסה לתיבת המכרזים במשכן ברח' דרך ארץ 1 אשדוד קומה 2 חדר מס' 211, בנוכחות סמנכ"ל כספים וכ"א במשכן או מי מטעמו, עד ליום **24 בספטמבר 2026**. אין לשלוח הצעות בכל דרך אחרת למעט מסירה ידנית.

הצעות שלא תוגשנה במועד לא תתקבלנה.

מסמכי המכרז מנוסחים בלשון זכר ואולם הם מיועדים, כמובן לשני המינים כאחד.

שאלות הבהרה ניתן יהיה להעביר עד ליום **22 בספטמבר 2026** בשעה 12:00.

בדואר אלקטרוני בלבד בכתובת:

odelsv@mishkan-ashdod.co.il

הוראות מפורטות נוספות מצויות במסמכי המכרז, המוצגים באתר המשכן:

www.mishkan-ashdod.co.il

לפרטים: טל' 08-9568290

**המשכן לאמנויות הבמה הפיס
אשדוד בע"מ (חל"צ)**

המשכן לאמנויות הבמה הפיס אשדוד בע"מ מכרז מס' 17/2026 הזמנה להציע הצעות למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד

1. נשוא המכרז

- א. המשכן מזמין בזאת הצעות **למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד** (להלן: **"העבודה"**). תיאור העבודות הנדרשות על-פי מכרז זה, מפורט במסמכי המכרז שלהלן.
- ב. יובהר כי המשכן רשאי להשתמש בשירות המציע, להקטין ו/או להגדיל את היקף השירות, והכל על פי החלטתו הבלעדית. עוד יובהר כי אין המשכן מתחייב לבחור זוכה במסגרת המכרז ושומר לעצמו את הזכות לבטלו, מכל סיבה שהיא.
- ג. תוקפו של ההסכם מכוח מכרז זה הינו **לשנה אחת** מיום חתימתו על ידי שני הצדדים. למשכן תהא אופציה חד צדדית, להאריך את תוקפו של ההסכם **למשך ארבע שנים נוספות, שנה אחת בכל פעם**, הכול כמפורט בהוראות ההסכם, ובכפוף להסכמת הצדדים בדבר התמורה שתשולם.
- ד. בגין ביצוע העבודה יקבל המפיק תמורה בהתאם למחיר שפורט בהצעתו, בכפוף לביצוע הוראות ההסכם בפועל ושביעות רצון המשכן מטיב השירות שיתקבל.

2. מסמכי המכרז

המסמכים המפורטים מטה, מהווים חלק בלתי נפרד מהמכרז ויקראו להלן יחד ולחוד, **מסמכי המכרז**:

מסמך א' -	הזמנה להציע הצעות
מסמך ב' -	תנאי המכרז והוראות למשתתפים
מסמך ג' -	פירוט העבודות נשוא המכרז
מסמך ד' -	הצעת המציע
מסמך ה' -	נוסח הסכם לחתימה

3. השתתפות במכרז

- א. רשאי להשתתף במכרז מציע העומד בכל תנאים **המצטברים** המפורטים להלן:
- (1) על המציע להיות עוסק מורשה לצורך מע"מ, מנהל ספרי חשבונות כחוק ובעל אישורים בדבר ניכוי מס במקור מאת פקיד השומה.

- (2) על המציע להיות כזה שאינו מצוי בהליכי כינוס נכסים, הקפאת הליכים, פשיטת רגל או פירוק ושאיין בקשות מסוג זה עמדות ותלויות כנגדו במועד הגשת ההצעה, שאינו עומד בפני חדלות פירעון ושלא הוטלו על נכסיו עיקולים מכול מין וסוג שהוא,
- (3) בעל כל האישורים הנדרשים על-פי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976.
- (4) על המציע להיות בעל ניסיון של לפחות 3 שנים בהפקת פסטיבלים בהיקף תקציבי של לפחות 3 מיליון ₪ ב-8 השנים האחרונות המסתיימות ביום 31 ליולי 2026.
- (5) על המציע להיות בעל ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות מתוך 8 השנים האחרונות בעבודה מול משרדי אמנים מחו"ל הכולל חתימה על הסכמים עם אמנים מחו"ל, תיאום וסגירת טיסות, סגירת מלונות, תיאום שירותי VIP בשדה התעופה, עבודה מול משרדי הפנים והתרבות בארץ לגבי אישור הגעת אמנים מחו"ל וכיו"ב.
- (6) מובהר כי חברה שעיסוקה העיקרי הוא הפקת אירועים תוכל להגיש בעל מקצוע מטעמה העומד בתבחינים המפורטים, אם תגיש כחלק מההצעה התחייבות לכך שאותו בעל מקצוע שהגישה היא, עומד בכל תנאי הסף וכי הוא יהא מי שייתן את השירות המבוקש לאורך כל תקופת הסכם, באופן בלעדי.
- (7) ניסיון מוכח ומלווה באסמכתאות בעבודה בשיתוף גורמים עירוניים/ציבוריים/פרטיים.

הצהרות המציע

.4

- א. הגשת הצעתו של המציע והשתתפותו במכרז כמוהם כהצהרה ואישור שכל פרטי המכרז ומסמכי המכרז ידועים ונהירים לו וכי קיבל את מלוא המידע הנדרש, כי בחן את כל הנתונים, הפרטים והעובדות ובכלל זה את מהות העבודה הנדרשת במסגרת המכרז, כי ביקר ובדק את מקום העבודה וכי הוא יודע ומבין את כל התנאים הנדרשים לביצוע העבודה והסכים לה בהתאם להצעתו. זאת ועוד, הגשת ההצעה כמוה כהצהרה כי יש למציע את כל הידע, הכישורים והיכולות-המקצועיות והאחרות, הדרושים לביצוע כל העבודות נשוא המכרז כי הוא עומד בכל התנאים המקדמיים האמורים דלעיל וכי הוא מסוגל מכל בחינה שהיא לבצע את העבודות נשוא המכרז-הכול כמפורט במסמכי המכרז.
- ב. הגשת ההצעה מטעם המציע מהווה הסכמה מראש לכל תנאי המכרז, על מסמכיו, לרבות החוזה, והכול בלא כל שינוי ו/או תוספת.
- ג. כל טענה בדבר טעות ו/או אי הבנה ו/או חוסר ידיעה בקשר לפרט כלשהו או לפרטים כלשהם מפרטי המכרז ו/או ההסכם על נספחיו ו/או דבר שאינו מופיע במסמכי המכרז, לא תתקבל לאחר הגשת הצעת המציע.

איסור הכנסת שינויים והסתייגויות

.5

- א. אין למחוק, לתקן או לשנות את מסמכי המכרז.
- ב. המשכן יהיה רשאי לראות בכל שינוי, מחיקה או תיקון של מציע על גבי המכרז, משום הסתייגות המציע מתנאי המכרז/ההסכם, ולפסול את הצעתו.

6. הבהרות

- א. מסמכי המכרז מטרם לתאר את אופי, טיב והיקף העבודה שעל המציע לבצע. מובהר בזאת כי מלבד האמור במסמכים אלה יחויב הזוכה לבצע את העבודות בהתאם להנחיות נציג המשכן שימונה על ידו כאחראי על מכרז זה (להלן: "המנהל") ו/או מי מטעמו.
- ב. סתירה ו/או שגיאה ו/או אי התאמה בין מסמכי המכרז וכל הסתייגות, תובא על ידי המציע לתשומת לב המנהל בכתב, לא יאוחר מ- 3 ימים לפני תום המועד להגשת ההצעות.
- ג. מבלי לפגוע באמור לעיל, מוסמך המנהל ו/או מי מטעמו ליתן הבהרות לאמור במכרז, מיוזמתו או לאור הערות מציעים ו/או לתקן טעויות שנפלו בו.
- ד. תשובות, הבהרות, תיקונים שניתנו כאמור מכוח סעיף 6' יהיו חלק ממסמכי המכרז.

7. מסמכים

כל מציע יצרף להצעתו את המסמכים הבאים:

- א. כל מסמכי המכרז על נספחיהם לרבות הזמנה זו על נספחיה ומסמכיה ולרבות ההסכם המצורף לה על כל נספחיו כשהם מלאים וחתומים בכל עמוד מצדו השמאלי וכן:
- ב. תעודת עוסק מורשה מאת שלטונות מע"מ ואישור מרואה חשבון מוסמך או מפקיד השומה כי הינו מנהל ספרים כחוק (מקור/העתק מאושר למקור מאומת על ידי עו"ד/רו"ח).
- ג. אישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה (מקור/העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).
- ד. פירוט קורות חיים מקצועיים לרבות פירוט ניסיון רלוונטי של המציע ועובדיו מגובה בתיק עבודות ותמונות של דוגמאות לפסטיבלים שהפיק בעבר, בהיקף המבוקש בתנאי סף.
- ה. המלצות רלוונטיות קודמות רלוונטיות לתחום התרבות בכלל ולתרבות בינלאומית בפרט.
- ו. אם המציע הוא תאגיד, עליו לצרף את המסמכים הבאים:

- (1) שמות מנהלי התאגיד.
- (2) שמות האנשים המוסמכים לחתום בשם התאגיד ושחתימתם מחייבת את התאגיד.
- (3) כתובת משרדו הרשום של התאגיד.
- (4) אישור מעו"ד או רו"ח התאגיד על כך כי ביצוע העבודות הינו במסגרת סמכויות התאגיד, כי התאגיד קיבל החלטה כדין להגיש הצעה על-פי תנאי מכרז זה, כי הצעת התאגיד חתומה על ידי האנשים המוסמכים לחתום בשם התאגיד ולחייב את התאגיד בחתימתם על מסמכי המכרז וכי ההשתתפות במכרז וכן ביצוע העבודות נשוא המכרז הינם בהתאם למסמכי ההתאגדות.
- ז. אם המציע הינו שותפות, עליו לצרף אישור עו"ד/ רו"ח השותפות בדבר זכויות החתימה בשם השותפות וקבלת החלטה כדין של השותפות בעניין הגשת ההצעה והשתתפות במכרז.

ח. הצעה שלא יצורפו אליה כל המסמכים והאישורים המפורטים לעיל, עלולה להיפסל על-ידי ועדת המכרזים. המשכן שומר לעצמו את הזכות לדרוש, על-פי שיקול דעתו הבלעדי, השלמת מסמכים שלא צורפו, הבהרת מסמכים שצורפו והכול- למטרת בירור עמידת המציע באיזה מתנאי הסף למכרז.

ט. לוועדת המכרזים שמורה הזכות, על-פי שיקול דעתה הבלעדי, לחקור ולדרוש מהמציע להציג כל מידע ואו מסמך נוסף שיידרש להוכחת כשירותו, ניסיונו, מומחיותו, יכולת המימון שלו והתאמתו לביצוע העבודות נשוא המכרז וכיו"ב (לרבות המלצות).

8. אופן ומועד הגשת ההצעות

- א. המציע ינקוב על גבי מסמך ד' (להלן: "הצעת המציע") את שכר הטרחה הנדרש על ידו.
- ב. **הסכום שיוצג על-ידי המציע, כמפורט בהצעה (להלן "מחיר התמורה") יכלול את כל ההוצאות בין המיוחדות ובין הרגילות מכל מין וסוג שהוא הכרוכות בביצוע העבודות על-פי תנאי המכרז, לרבות כוח אדם, ציוד, כלי רכב, חומרים, הובלות, כלי עבודה, ביטוחים, רישוי והיתרים וכיו"ב, ולמעט מע"מ, בשיעורו על-פי דין, אשר ישולם על-ידי המשכן.**
- ג. ההצעה תוגש אך ורק על גבי הטפסים המצורפים למכרז. על המציע למלא הצעתו כמפורט דלעיל וכן לסמן בראשי תיבות של חתימתו כל דף של מסמכי המכרז. הערה שתירשם בגוף מסמכי המכרז עלולה להביא לביטול ההצעה.
- ד. את ההצעה בצירוף כל מסמכי המכרז הנדרשים והחתומים כמפורט לעיל, יש לקבץ במעטפה, עליה יצוין "מכרז מס' 17/2026 למתן שירותי הפקה בפועל פסטיבל מרידיאנו 2027 ולהכניסה כשהיא סגורה, באופן ידני לתיבת המכרזים במשכן ברח' דרך ארץ 1, אשדוד, קומה 2 חדר מס' 211, בתיאום מראש. זאת, עד ליום 24 בספטמבר 2026 בשעה 15:00.
- ה. אין להגיש הצעה בכל דרך אחרת. לא תתקבל ולא תידון הצעה שנתקבלה לאחר המועד או שלא בדרך המותווית לעיל.
- ו. כל הצעה שתוגש תעמוד בתוקפה על כל פרטיה ונספחיה למשך 90 יום מהמועד הקבוע להגשת ההצעות. המשכן יהיה רשאי לדרוש מהמציע להאריכה לתקופה נוספת.

9. אופן החתימה על ההצעה

- א. ככל שההצעה תוגש על ידי עוסק מורשה, יחתום המציע תוך ציון כתובתו ומספר הזהות שלו.
- ב. ככל שההצעה תוגש על ידי שותפות, יחתמו על ההצעה כל השותפים המוסמכים לחתום בשם השותפות, תוך ציון שמם המלא, מספרי זהותם וכתובתם, ובצירוף חותמת השותפות. כן יצורף אישור רו"ח או עו"ד בקשר עם זכות החתימה בשם השותפות ותעודת רישום השותפות.
- ג. ככל שההצעה תוגש על ידי תאגיד, יחתמו על ההצעה המנהלים המוסמכים בשם התאגיד תוך ציון שמם המלא, כתובת התאגיד ומספר הרישום שלו ובצירוף חותמת התאגיד. להצעה יצורף אישור רו"ח או עו"ד לגבי זכות החתימה בשם התאגיד ותעודת רישום התאגיד. החלטות המשכן
- ד. ועדת המכרזים של דירקטוריון המשכן תדרג את ההצעות הכשרות העומדות בתנאי הסף.

ה. אופן ניקוד המשתתפים יעשה כדלקמן: 70% מהניקוד יושפע מהמחיר שיוצע. 15% אחוז מהניקוד יושפע מהניסיון המוכח בעבודה מול אומני חו"ל והבאתם לארץ (כאשר 5 אירועי ענק בתקציב של מעל 3 מיליון ₪ הכולל הבאת אומנים מחו"ל יזכה במלוא הניקוד) ו- 15% מהציון הסופי בניסיון קודם רלוונטי של המועמד הסופי יושפע מהניסיון בעבודה בתחום הפסטיבלים, בין היתר בעבודה מול גורמים עירוניים/ציבוריים, ותק בסוג השירות המבוקש והתאמתו של המועמד לתפקיד (כאשר ותק של 5 שנים בתחום יזכה במלוא הניקוד).

ו. יובהר, כי במידה ותתקבלנה שתי הצעות זהות - לוועדת המכרזים קיימת הזכות לבחור אחד מהן בהתבסס על נתונים נוספים אחרים.

ז. ועדת המכרזים של המשכן אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או הצעה אחרת כלשהי.

ח. המשכן שומר על זכותו לפרסם מכרזים חדשים במקרה בו החליט על ביטול המכרז.

ט. ועדת המכרזים של דירקטוריון המשכן תהא רשאית להתחשב בין השאר, ביכולתו, בחוסנו הכלכלי, בניסיונו ובכישוריו של המציע לבצע את העבודות בטיב מעולה, ובמחירי הצעתו של המציע, ובכל פרט אחר שנדרש המציע להציג ו/או למלא על פי תנאי המכרז והוראותיו.

י. בוטל המכרז, הוקטן היקפו, הוגדל היקפו או נדחה ביצועו ו/או חלק ממנו, מכל סיבה שהיא, לא תהא למציע ו/או לזוכה כל תביעה ו/או זכות תביעה בגין כל פיצוי אף אם יגרם לו נזק כאמור, והמציע ו/או הזוכה לא יהיה זכאי לפיצוי מכל מין וסוג ולא ייערך שינוי בתמורה שתשולם לו.

יא. ועדת המכרזים של דירקטוריון המשכן רשאית לפסול כל הצעה שתוגש בתיאום עם משתתפים אחרים אם יוכח קשר כזה ו/או אם נמצא כי קיים קשר מוקדם בין המציעים, ובכלל זה קשרי בעלות בין המציעים, קשרים בין חברות אחרות, קשרים בין חברות בנות וכיו"ב ו/או אם קיים חשש כי ההצעה הוגשה בחוסר תם לב ו/או ההצעה בלתי סבירה בין אם ביחס לפריטים מסוימים ובין אם ביחס להצעה בכללותה ו/או אם הזוכה לא ימלא אחר כל דרישות המכרז.

10. חובת הזוכה על - פי המכרז

א. הזוכה במכרז יידרש לחתום על הסכם ולהחזירו למשכן כשהוא חתום תוך 14 ימים ממועד הודעת המשכן לזוכה בדבר זכייתו במכרז.

ב. לא יחזיר המציע הסכם חתום כדין, יחשב כמי שהפר את התחייבותו והמשכן יהא רשאי להתקשר עם מציע אחר לקבלת השירות, לפי שיקול דעתו הבלעדי ומבלי שתהיה למציע כל טענה ו/א תביעה ו/או זכות לפיצוי כפועל יוצא מכך.

ג. הזוכה במכרז יידרש לבצע את העבודות בהתאם להוראות ההסכם והמכרז ועל פי הנחיות המנהל, כפי שתועברנה אליו מעת לעת.

ד. הזוכה לא יסב ולא יעביר את ההסכם, כולו או מקצתו, או כל טובת הנאה על פיו ו/או התחייבות על פיו לאחר במישרין או בעקיפין.

ה. הזוכה לא יהיה זכאי להמחות את זכותו לקבלת סכום כל שהוא מהמשכן לפי הסכם זה לאחר.

ו. יתרת התנאים וההוראות ביחס להתקשרות מפורטים בנוסח ההסכם.

ביטוח

11. מבלי לגרוע מאחריות המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, על המפיק לערוך ולקיים, על חשבוננו, למשך כל תקופת ההסכם את הביטוחים המפורטים להלן:

א. **ביטוח אחריות מעבידים**- המבטח את חבות המפיק כלפי עובדיו וכל המועסקים על ידו, על פי פקודת הנזיקין ו/או על-פי חוק האחריות למוצרים פגומים בגין מוות ו/או נזק גוף ו/או נזק נפשי כתוצאה מתאונה ו/או מחלה, תוך כדי ועקב ביצוע השירותים נשוא הסכם זה. זאת בגבול אחריות של 1,000,000 ש"ח לאירוע ולנפגע לכל תקופת ההסכם.

ב. **ביטוח כלפי צד שלישי**- המבטח את המפיק על-פי כל דין בגין אובדן ו/או נזק שיגרמו לאדם ו/או לגוף, לרבות המשכן ועיריית אשדוד, בקשר עם ו/או במסגרת מתן השירותים. זאת, בגבול אחריות של 1,000,000 ש"ח לכל אירוע לכל תקופת ההסכם.

ג. **ביטוח אחריות מקצועית**- המבטח את חבות המפיק על-פי כל דין בשל תביעה ו/או דרישה שתוגש לראשונה במסגרת תקופת הביטוח בשל מעשה ו/או מחדל מקצועי של המפיק ו/או מי מעובדי המפיק ו/או מי מהבאים מטעם המפיק, בכל הקשור בעקיפין או במישרין לביצוע ההסכם. זאת, בגבול אחריות בסך 1,000,000 ש"ח לאירוע, לכל תקופת ההסכם. הביטוח יכלול הרחבה בגין אי יושר עובדים. הביטוח יורחב לשפות את המשכן ו/או עיריית אשדוד, בגין חבות שעלולה להיות מוטלת עליהם, עקב מעשי ו/או מחדלי המפיק ו/או של מי מעובדיו ו/או של מי מהבאים מטעמו. הביטוח יכלול תקופת גילוי של 6 חודשים לאחר תום תקופת הביטוח.

ד. ביטוחי חובה כנדרש על פי כל דין בגין פגיעה גופנית עקב השימוש בכלי רכב וביטוח אחריות כלפי צד שלישי עקב שימוש ברכב עד לסך של 1,000,000 ש"ח לאירוע לכל תקופת הביטוח.

12. בכל הפוליסות המפורטות לעיל ובכל פוליסה נוספת שתיערך על ידי המפיק בקשר עם מתן השירות, יהא המשכן מצורף כצד מבוטח ויהא וויתור מפורש על זכות התחלוף כלפי המשכן ו/או מי מטעמו ו/או מי מעובדיו.

13. אישור על קיום ביטוחים אלה יועבר כתנאי מוקדם להתקשרות או לכל תשלום על חשבון התמורה, כאשר הוא חתום על ידי המבטח.

14. מובהר ומוסכם כי על המפיק האחריות הבלעדית לתשלומי הפרמיות וההשתתפויות העצמיות הנקובות בפוליסות הביטוח המפורטות לעיל.

15. מובהר ומוסכם כי הביטוחים הנדרשים לעיל, יהיו ראשונים וקודמים לביטוח הנערך על ידי העירייה ו/או המשכן וכי המפיק מוותר על כל טענה בעניין זה.

16. מובהר ומוסכם כי גבולות האחריות הנדרשים במסגרת הפוליסות הנדרשות לעיל, הינם בבחינת דרישה בסיסית המוטלת על המפיק, שאינה פוטרת אותו מקיום מלוא חיוביו, על-פי הסכם זה, ולמפיק לא תהייה כל טענה כלפי המשכן בכל הנוגע לגבולות האחריות כאמור.

17. מובהר ומוסכם כי למשכן יהא הזכות, אך לא החובה, לבדוק את אישורי עריכת הביטוחים שיומצאו על המפיק כאמור לעיל, ולהורות למפיק לערוך שינויים בפוליסות כדי להתאים את האמור בהן להתחייבותיו על-פי הסכם זה.

18. מובהר ומוסכם כי זכויות המשכן לעריכת בדיקה כאמור ולדרישת השינויים כאמור, לא יטילו עליו ו/או על מי מטעמו כל חבות ו/או אחריות כל שהם לגבי הביטוחים עצמם, טיבם היקפם ותוקפם ואין בהם ככדי לגרוע מכל חובה שהיא המוטלת על המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, בין אם נדרשו שינויים ובין אם לאו.

19. מובהר ומוסכם כי הוראות סעיף זה בהסכם על כל סעיפי המשנה שבו, אינן באות לגרוע מכל התחייבות של המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין ואין בהם כדי לשחרר את המפיק מאחריות כלשהיא בגין נזק/ ו/או אובדן ו/או הפסד המכוסה או שאינו מכוסה בביטוח המפיק.

20. המפיק פוטר בזאת את המשכן מכל טענה בדבר אובדן ו/או נזק לרכוש ו/או ציוד כל שהוא שיובא על ידו לחצרי המשכן ו/או ישמש את המפיק לצורך מתן השירות נשוא הסכם זה, ולא תהא למפיק כל טענה בעניין זה.
21. אם לדעת המפיק יש צורך בביטוחים נוספים ו/או משלימים לביטוחים המפורטים לעיל, עליו לעשותם ובלבד שבכל פוליסת שתיערך יהא ויתור על זכות התחלוף כלפי המשכן וכלפי הבאים מטעם המשכן.
22. מבלי לגרוע מהוראות סעיף זה לעניין הסבת הסכם ובמקרה בו השירותים נשוא ההסכם או חלק מהם יינתנו על ידי קבלני משנה מטעם המפיק, על המפיק לדאוג כי בידי קבלני המשנה פוליסות ביטוח נאותות בהתאם לאופי והיקף ההתקשרות עימם. לחילופין למפיק נתונה הרשות לכלול את קבלני המשנה בשם המבוטח במסגרת הביטוחים הנערכים על ידו.

תקופת מתן השירות

23. תקופת ההסכם הינה מיום חתימתו ועד ליום 31 בדצמבר 2027
24. אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בזכותו של המשכן לבטל ו/או להפסיק את ההתקשרות עם המציע במהלך תקופת החוזה שיחתם, כמפורט בו.
25. פסטיבל מרידאנו יערך בחודש יוני 2027.
26. ככל שיבצר כוח עליון, לרבות מצב מלחמה, שלא יאפשר פתיחת הפסטיבל במועדו, ידחה מועד הפסטיבל למועד אחר בשנת 2027, בתיאום עם המפיק.

התמורה

- א. בגין ביצוע העבודות, יקבל הזוכה תמורה בהתאם למחירי הצעתו, בכפוף לביצוע העבודות בפועל ואישורן על ידי המשכן, ובכפוף לתנאי החוזה.
- ב. מובהר בזאת, כי מחירי ההצעה מהווים תשלום מלא וסופי בגין ביצוע העבודות, וכוללים את כל ההוצאות, בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג שהוא, הכרוכות בביצוע העבודות על פי תנאי המכרז בשלמות ומהווים כיסוי מלא לכל התחייבויות המציע נשוא החוזה, לרבות כוח אדם, ציוד, אביזרים, נסיעות, הובלות, כלי עבודה, מכשירים, ביטוחים, רישוי והיתרים וכיו"ב.

נספח ג'

מפרט לקבלת הצעות למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידאנו אשדוד

מהות ואופן מתן השירות:

1. למשכן דרוש/ה מפקח/ה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד (להלן: "**הפסטיבל**"). השירות יעשה על בסיס פרילנס ללא קיומם של יחסי עובד מעביד בין המציע שייבחר ובין המשכן.
2. על הפסטיבל - תוכנו, מהותו והיקפו, ניתן ללמוד מפסטיבלים בינלאומיים קודמים שהפיק המשכן.

תיאור התפקיד:

3. עבודה מרכזת מול כל הגורמים המעורבים בפסטיבל, לרבות עיריית אשדוד על מחלקותיה השונות, צוות המשכן על מחלקותיו, משרדי ממשלה, אנשי הפרסום, משרדי אמנים בארץ ובחו"ל, יחסי הציבור, מוקד המכירות, השיווק והפרסום במשכן, הצוות הטכני במשכן וכיו"ב.
4. סיוע בהגשת בקשות תמיכה רלוונטיות לפסטיבל, למשרדי ממשלה ולגורמי תמיכה אחרים.
5. השתתפות בישיבות תוכן אמנותיות ובהמשך להן ישיבות הפקה. כתיבת פרוטוקולי הישיבות במידת הצורך ושליחתם ליידוע ואישור הגורמים הרלוונטיים.
6. הכנת תיק הפקה לפסטיבל הכולל את כל הפרטים הרלוונטיים לו, בשיתוף עם מנהל האירוע.
7. שריון אולמות בהם מתקיימים אירועי הפסטיבל, לרבות אחריות לעמידה בקשר בין האולמות לבין המשכן בכל הנוגע ללוחות הזמנים והצרכים הטכניים הנדרשים לפסטיבל ולאירוע ו/או איזה מהאירועים המרכיבים אותו.
8. התאמת הסכמי ההתקשרות מול האומנים לרבות פיקוח ובקרה עד חתימה.
9. פיקוח על ההתקשרויות החוזיות הנערכות בקשר עם הפסטיבל. לעניין זה דרושה עבודה בתיאום מול סמנכ"ל כספים וכ"א של המשכן ו/או היועצת המשפטית של המשכן.
10. תיאום מול המערך הטכני של הפסטיבל. לעניין זה דרושה עבודה בתיאום מול מנהל טכני ואחזקה במשכן.
11. קבלת כל חומרי הפרסום של הפסטיבל/ סיוע בהפקת חומרי פרסום הנדרשים: תכנייה, ברכות לתוכנייה, פליירים, פוסטרים, אתר אינטרנט, מיתוג, אולמות, סרטון ועוד. במסגרת זאת קבלת אישורים על ידי האמנים הלוקחים חלק בפסטיבל ובאירוע לנוסח כלי הפרסום ועבודה מול העורכת הלשונית ועורכת התוכן בטרם אישור סופי והורדה לדפוס. עבודה מול משרד יחסי הציבור של המשכן.
12. תיאום אירוח האומנים הלוקחים חלק בפסטיבל. לרבות טיסות מלוונות הסעות ואירוח. לעניין זה דרושה עבודה בתיאום מול רפרנט המשכן.
13. הפקת אירועי השקה לפסטיבל, במידת הצורך.
14. נוכחות מלאה בשטח בכל ימי הפסטיבל.
15. סגירת הפסטיבל על כל המשתמע מכך, מול ספקים, אמנים וכל הגורמים המעורבים בפסטיבל.

חתימה וחתימת המציע

מסמך ד'

הצעת המציע

לכבוד:

המשכן לאמנויות הבמה

הפיס אשדוד בע"מ (חל"צ)

הנדון: הצעתי למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד.

1. אני מצהיר/ה ומאשר/ת כי קראתי בעיון את כל מסמכי הפנייה וכי הבנתי את תכנם.
2. אני מצהיר/ה ומאשר/ת, כי תנאי הפנייה והשירות ברורים לי, וכי בהתאם לכך קבעתי את הצעתי.
3. אני עומד/ת בכל התנאים הנדרשים לצורך הגשת ההצעות, כמפורט במספח ב'.
4. אני בעל/ת הידע, הניסיון והמומחיות הדרושים לשם אספקת השירות נשוא פנייה זו ואני מסוגל/ת לבצע את כל הדרישות ו/או ההתחייבויות על-פי הוראות הפנייה.
5. ידוע לי כי התמורה המוצעת על ידי הינה סופית, והיא כוללת את כל ההוצאות בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג הכרוכות במתן השירות, לרבות הוצאות נסיעה.
6. ידוע לי, כי המשכן רשאי שלא להשתמש בשירותי, להקטין את היקף השירות, לחלק אותו בין יועצים שונים או להקפואו, הכול- על פי החלטתו הבלעדית.
7. אם הצעתי תתקבל, אני מתחייב/ת לבצע את כל הפעולות המפורטות לעיל, לרבות חתימה על כל המסמכים ועמידה בכל הדרישות כמפורט לעיל, וזאת תוך 14 ימי עבודה מתאריך הודעתכם בדבר בחירתי.
8. ידוע לי כי חל עליי איסור לקחת כל תשלום, עמלה או טובת הנאה בכסף או שווה מכל ספקי הפסטיבל בין אם במישרין או בעקיפין וכי אם יימצא כי פעלתי בניגוד להסכם, יהיה עליי לשלם למשכן בערך כספי את טובת ההנאה שקיבלתי בתוספת קנס של 50,000 ₪.
9. אני מצהיר בזאת, כי ידוע לי שאם לא אבצע את הפעולות המנויות בנספח ג' להסכם, כולן או חלקן, אאבד את זכותי לתת את שירותי הניהול והמשכן יהא רשאי להתקשר עם מפיק בפועל אחר, מבלי שיהא בכך כדי לפגוע בכל זכות או סעד שיעמדו למשכן עקב הפרת ההתחייבויות שאני נוטל/ת על עצמי עם הגשת הצעתי.

10. הנני מציע/ה לספק את השירות בתחום ההפקה המפורט בנספח ג כנגד תשלום סך של _____ ₪ (במילים : _____) יודגש כי הסכום הינו לפני מע"מ (לסכום זה יתווסף מע"מ כחוק).

<u>הצעת המגיש (לפני מע"מ) - תיפסל על הסף הצעה מעל הסכום המקסימלי</u>	<u>התמורה המקסימאלית לביצוע כל העבודות - הפקת פסטיבל מרידיאנו אשדוד (לפני מע"מ)</u>
הסכום _____ במילים _____	120,000 ₪

ולראיה באתי על החתום :

שם המציע: ת.ז:

כתובת: תאריך:

חתימה וחותמת:

הסכם למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד.

שנערך ונחתם באשדוד ביום _____ בחודש _____ בשנת 2026

המשכן לאומנויות הבמה פיס אשדוד בע"מ

מרח' דרך ארץ 1, אשדוד

באמצעות:

יוסי עטר - מנכ"ל המשכן, ת.ז. 027952076

שני ישראלוביץ - חברת דירקטוריון, ת.ז. 040824765

מעין מימון - חברת דירקטוריון, ת.ז. 200698470

המוסמכים לחייב את המשכן בחתימתם על הסכם זה

(להלן: "המשכן")

מצד אחד

לבין:

_____ ת.ז.:

_____ כתובת:

_____ טל' נייד/נייח:

_____ פקס':

_____ דוא"ל:

(להלן: "המפיק")

מצד שני

הואיל: וביום _____ לחודש _____ 2026 פרסם המשכן מכרז פומבי מס' 17/2026 (להלן: "המכרז") למתן שירותי הפקה בפועל לפסטיבל מרידיאנו אשדוד (להלן: "השירות");

והואיל: והמפיק הציע הצעה במסגרת המכרז;

והואיל: והמפיק הנו עוסק מורשה לצורך מע"מ, מנהל ספרי חשבונות כחוק ובעל אישורים בדבר ניכוי מס במקור מאת פקיד השומה;

והואיל: והמפיק אינו מצוי בהליכי כינוס נכסים, הקפאת הליכים, פשיטת רגל או פירוק ואין בקשות מסוג זה כנגדו במועד הגשת ההצעה, שאינו עומד בפני חדלות פירעון ולא הוטלו על נכסיו עיקולים מכול מין וסוג שהוא;

והואיל: והמפיק הינו בעל כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976;

והואיל: והמפיק הוא בעל ניסיון בהפקה של 3 פסטיבלים לפחות בהיקף תקציבי של 3 מיליון ₪ לפחות במהלך 8 השנים האחרונות המסתיימות ב- 31 ביולי 2026.

והואיל: ולמפיק ניסיון מוכח של 3 שנים לפחות בהפקת פסטיבלים בעבודה מול משרדי אמנים מחול לרבות חתימה על הסכמים, תיאום וסגירת טיסות מלוונות תיאום מול שירותי VIP בשדה התעופה, עבודה מול משרדי הפנים והתרבות לגבי אישורים להבאת אמנים וכיו"ב;

והואיל: ולמפיק ניסיון מוכח בעבודה בשיתוף גורמים עירוניים / ציבוריים / פרטיים;

אי לכך הוצהר והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

מבוא:

1. המבוא להסכם זה וכל יתר נספחיו ומסמכיו מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.
2. כותרות הסעיפים תשמשנה לצרכי התמצאות בלבד ואין להיעזר בהן לשם פרשנות הסכם זה.

מהות ההסכם:

3. המשכן מוסר למפיק והמפיק מקבל על עצמו עבור התמורה המפורטת להלן לבצע על חשבונו ועל אחריותו הבלעדית באופן המקצועי והטוב ביותר ולשביעות רצונו המלאה של המשכן את השירותים המפורטים בנספח ג' להסכם, הכול- בהתאם להוראות הסכם זה והנחיות האחראי על ביצוע ההסכם- מנכ"ל המשכן ו/או מי מטעמו (להלן: "**המנהל או הממונה**").

הצהרות המפיק:

4. המפיק מצהיר כי עיין ובדק לפני הגשת ההצעה, את כל מסמכי המכרז וההסכם, וכי הוא יכול למלא אחר כל התחייבויותיו, **עד לאחרונה שבהן**, על-פי תנאי ההסכם.
5. המפיק מתחייב לבצע את העבודות ו/או לספק את השירותים נשוא הסכם זה, כהגדרתם בחוזה, בהתאם לדרישות אשר תימסרנה לו על ידי המנהל מטעם המשכן ו/או מי מטעמו, מעת לעת ועל-פי מסמכי ההסכם והמכרז, לשביעות רצונם המלאה של המשכן.
6. המפיק מצהיר כי יש בידיו את כל הרישיונות ו/או ההיתרים לצורך ביצוע העבודה ו/או מתן השירות על-פי הסכם זה ובהתאם לכל דין.
7. המפיק מתחייב כי יש לו את הניסיון, המומחיות, הידע, הכישורים, כוח האדם המקצועי הנדרש והציוד לביצוע העבודות ולמתן השירות נשוא הסכם זה במיומנות וברמה מקצועית גבוהה ומתחייבת.
8. המפיק מתחייב כי אין לו ו/או למי מטעמו כל מניעה משפטית ו/או חוזית ו/או אחרת להתקשר בהסכם זה ולבצע את העבודות ולתת את השירותים על פיו.

הגדרות:

9. בהסכם זה ובכל המסמכים המהווים חלק מן ההסכם יהיו למונחים שלהלן את הפירוש שלצידן. זאת, אלא אם כוונה אחרת משתמעת מן הדברים:

9.1. **המשכן:** המשכן לאומנויות הבמה פיס אשדוד בע"מ (חל"צ)

9.2. **השירות:** השירותים המפורטים בנספח ג' למסמכי המכרז

- 9.3. **המנהל:** מנכ"ל המשכן ו/או נציג המשכן אשר הוסמך על ידו לשמש כמנהל לצורך הסכם זה.
- 9.4. **המפיק:** הזוכה במכרז על-פי המלצת וועדת המכרזים של הדירקטוריון, וכל נציג מוסמך שלו הפועל מטעמו במסגרת ביצוע העבודות ומתן השירות נשוא הסכם זה.
- 9.5. **עובדי המפיק:** עובדי הזוכה במכרז פומבי 17/2026 ו/או שלוחיו ו/או המועסקים על ידו ו/או אלה ששירותיהם יושכרו ו/או ירכשו על ידו או על ידי עובדיו ו/או על ידי שלוחיו בביצוע העבודות ו/או במתן השירות נשוא המכרז.

מסמכי ההסכם:

10. המסמכים המפורטים מטה מהווים חלק בלתי נפרד מההסכם ויקראו להלן, יחד ולחוד, מסמכי ההסכם:

- 10.1. **מסמך א' -** ההזמנה להציע במסגרת המכרז
- 10.2. **מסמך ב' -** תנאי המכרז והוראות למשתתפים
- 10.3. **מסמך ג' -** פירוט העבודות נשוא המכרז
- 10.4. **מסמך ד' -** הצעת המציע
- 10.5. **מסמך ה' -** נוסח הסכם לחתימה
- 10.6. **מסמך ו' -** תעודת עוסק מורשה מאת שלטונות מע"מ ואישור מרואה חשבון מוסמך או מפקיד השומה כי המפיק מנהל ספרים כחוק (מקור/העתק מאושר למקור מאומת על ידי עו"ד/רו"ח).
- 10.7. **מסמך ז' -** אישור על ניכוי מס במקור מטעם פקיד השומה (מקור/העתק מאושר למקור מאומת ע"י עו"ד/רו"ח).
- 10.8. **מסמך ח' -** פירוט הניסיון הרלוונטי.

אם המפיק הוא תאגיד:

- 10.9. **מסמך ט' -** אישור מעו"ד או רו"ח התאגיד על כך כי ביצוע העבודות הינו במסגרת סמכויות התאגיד, כי התאגיד קיבל החלטה כדין להגיש הצעה על-פי תנאי מכרז זה, כי הצעת התאגיד חתומה על ידי האנשים המוסמכים לחתום בשם התאגיד ולחייב את התאגיד בחתימתם על מסמכי המכרז וכי ההשתתפות במכרז וכן ביצוע העבודות נשוא המכרז הינם בהתאם למסמכי ההתאגדות.
- 10.10. **מסמך י' -** שמות מנהלי התאגיד.
- 10.11. **מסמך יא' -** שמות האנשים המוסמכים לחתום בשם התאגיד ושחתימתם מחייבת את התאגיד.
- 10.12. **מסמך יב' -** כתובת משרדו הרשום של התאגיד.

אם המפיק הוא שותפות:

- 10.13. **מסמך יג' -** אישור עו"ד/ רו"ח השותפות בדבר זכויות החתימה בשם השותפות וקבלת החלטה כדין של השותפות בעניין הגשת ההצעה והשתתפות במכרז.
- 10.14. **מסמך יד' -** אישור בדבר עריכת ביטוחים.

תקופת ההסכם :

11. הסכם זה יעמוד בתוקפו החל מיום חתימת ההסכם ועד ל- 31 בדצמבר 2027 (להלן: "תקופת ההסכם") ובתנאי שהמפיק יקיים את כל התחייבויותיו לפי הסכם זה לשביעות רצונם המלאה של נציגי המשכן.
12. המשכן רשאי בכל עת, על-פי שיקול דעתם הבלעדי של נציגיו, להפסיק את שירותי ההפקה מכוח הסכם זה על ידי מתן הודעה בכתב להפסיק את השירות. זאת, בהתראה של 30 יום. הופסקו שירותי המפיק ישלם המשכן למפיק את התמורה המגיעה לו בגין השירות שסופק לו עד למועד הפסקת השירות.
13. במידה והמפיק יחליט לבטל את ההתקשרות שנעשתה אתו מול המשכן מכל סיבה שהיא למעט כוח עליון שאינו קשור במשכן, הוא מתחייב להחזיר למשכן את כל הכספים שקיבל, ולשאת בכל נזק שיארע כפועל יוצא מכך.
14. במידה והפסטיבל ידחה בשל סיבות ביטחוניות רשאי יהיה המשכן לקיים את הפסטיבל, במועד מאוחר יותר שיקבע, תוך תאום מול המפיק, ללא תוספת תשלום.
15. למשכן אופציה חד צדדית להאריך את תוקפו של ההסכם לעוד ארבע שנים נוספות, שנה אחת בכל פעם והכול- כמפורט בהוראות ההסכם.

מהות השירות :

16. מהות השירות הנדרש מהמפיק על פי הסכם זה הוא כמפורט בנספח ג' לתנאי המכרז.

אופן ביצוע השירות :

17. חתימה על הסכם זה מהווה הוראה להתחלת השירות.
18. במידה והמנהל יקבע כי השירות בוצע באופן לקוי ו/א שלא לפי הוראותיו, המפיק יידרש לבצע בשנית את השירות הלקוי ו/או לבצע את ההשלמות הנדרשות, ללא כל תוספת תשלום.
19. המפיק יקיים פגישות עבודה עם נציגי המשכן לפי צרכי הפסטיבל וידווח דיווחים שוטפים על התקדמות עבודתו.

התמורה ומועד התשלום :

20. תמורת ביצוע העבודות ומתן השירותים כמפורט בנספח ג' למכרז ישלם המשכן למפיק סך של _____ ₪ בתוספת מע"מ בגין הפקת פסטיבל מרידיאנו אשדוד.
21. מועדי תשלום התמורה הם כדלקמן:
 - 21.1. 30% מסך התמורה ישולמו עד 90 ימים לפני הפסטיבל וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.
 - 21.2. 30% מסך התמורה ישולמו עד 30 ימים לפני הפסטיבל, וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.
 - 21.3. 40% מסך התמורה ישולמו עד 30 ימים לאחר הפסטיבל וכנגד חשבונית מס כדין, שתועבר על ידי המציע למשכן עד שבוע טרם מועד זה.

22. מובהר בזאת, כי התמורה הנקובה בהסכם זה מהווה תשלום מלא וסופי בגין ביצוע העבודות, וכוללת את כל ההוצאות, בין מיוחדות ובין כלליות, מכל מין וסוג שהוא, הכרוכות בביצוע העבודות ובמתן השירותים על-פי תנאי המכרז בשלמות ומהווה כיסוי מלא וסופי בגין כל התחייבויות המפיק נשוא החוזה, לרבות כוח אדם, ציוד, אביזרים, נסיעות, הובלות, כלי עבודה, מכשירים, ביטוחים, רישוי והיתרים וכיו"ב.
23. מובהר בזאת כי כל מס ו/או היטל ו/או תשלום חובה מכל מין וסוג שהוא, החלים או אשר יחולו בעתיד על ביצוע השירות על-פי הסכם זה יחולו על המפיק וישולמו על ידו.
24. המשכן ינכה מן הסכומים המגיעים למפיק כל סכום שעליו לנכות על-פי כל דין ובכלל זה מיסים, היטלים, אגרות ותשלומי חובה אחרים והעברתם לזכאי תהווה תשלום למפיק.
25. מובהר בזאת כי המשכן ינכה מכל תשלום המגיע למפיק את כל הסכומים וההורדות אשר יחולו עליו עקב אי ביצועו בשלמות של הנדרש ממנו במסגרת הסכם זה וזאת מבלי לגרוע מכל תרופה אחרת המגיע למשכן על-פי ההסכם זה ועל פי כל דין.
26. מובהר כי תשלום התמורה והיקפה מותנה בביצוע השירות בפועל וקבלת אישור המנהל לקבלת השירות במלואו, בטיבו ובמועדו.

החזר הוצאות

27. מוסכם ומוצהר כי המציע יישא בכל ההוצאות ו/או התשלומים מכל מין וסוג שהוא הנדרשים ו/או הקשורים לביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה.

שמירת סודיות, אי תחרות ואי המצאות בניגוד עניינים

28. במשך תקופת עבודתו ולאחריה, מתחייב המציע לא לגלות, להראות או למסור לשום אדם או גוף, כל מידע, כתב בי-דין, רישום, תכנית, מסמך, רעיון, חומר במדיה מגנטית או בכל מדיה שהיא ומכל סוג שהוא, בין בכתב ובין בע"פ, לרבות מידע על הציווד הממוחשב (לרבות תוכנות), אופן הפעלתו והסיסמה לגישה אליו, וכן סודות מסחריים של המזמין ומידע הנוגע אליו או הקשור, במישרין ו/או בעקיפין, במזמין, רכוש, עסקיו וענייניו, לקוחותיו, ספקיו, עובדיו, קבלנים עצמאיים הנותנים לו שירותים והאנשים או הגופים הקשורים בו או הבאים עימו במגע, ולרבות אך מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, שיטות עבודה, תהליכים, מחירים, נהלים מקצועיים, תקציבים והשקעות, תחשיבים, תנאי התקשרות עם לקוחות וספקים, מסמכים וסודות אשר הגיעו אליו עקב ו/או במהלך מתן השירותים.

29. המציע מתחייב שלא לעסוק בעניינים שיש בהם ניגוד עניינים עם עסקי המשכן ובעליו, ובכלל זאת לא ישמש כמפיקו של פסטיבל קולנוע ו/או מוסיקה אחר בארץ, בחצי השנה עובר לפסטיבל ובחצי שנה לאחריו.

הסבת והעברת זכויות:

30. המפיק לא יסב ולא יעביר כל חובה או זכות שיש לו על-פי הסכם זה, כולן/או מקצתן, לכל גורם אחר. זאת, אלא אם קיבל הסכמת המשכן מראש ובכתב לכך.
31. המפיק לא יהא זכאי להמחות את זכותו לקבלת התמורה על-פי הסכם זה מהמשכן, לכל גורם אחר. זאת, אלא אם קיבל הסכמת המשכן מראש ובכתב לכך.

קבלני משנה :

32. המפיק אינו רשאי למסור את ביצוע העבודות ו/או מתן השירות כולו ו/או חלקו לקבלן משנה.

היתר למשכן לפעול במקום המפיק.

33. כל פעולה שהמפיק התחייב לעשותה על-פי הסכם זה ולא ביצעה, רשאי המשכן לעשותה במקומו. זאת, לאחר שנשלחה אל המפיק הודעה בכתב מן המנהל על כוונתו לעשות כן והדורשת מהמפיק למלא את התחייבותו תוך הזמן הקבוע בהודעה. מובהר כי אין האמור בסעיף זה כדי לגרוע מזכויותיו של המשכן בהתאם להסכם זה ועל פי כל דין.

ויתור על סעדים מניעתיים

34. המפיק לא ינקוט נגד המשכן ו/או כנגד כל מי מטעמו ו/או הנותן לו שירות בקשר עם השירות נשוא הסכם זה, בכל הליך של צו מניעה, צו עשה, או הליך הצהרתי שיש בהם פגיעה או הפרעה כל שהיא בהמשך מתן השירות, ו/או הפעילות שהוא נועד לשרת. הסעדים היחידים להם יהא זכאי המפיק מן המשכן בקשר עם קיום הסכם זה יהיו סעדים כספיים בלבד.

ביטוח

35. מבלי לגרוע מאחריות המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, על המפיק לערוך ולקיים, על חשבונו, למשך כל תקופת ההסכם את הביטוחים המפורטים להלן:

35.1. **ביטוח אחריות מעבידים** - המבטח את חבות המפיק כלפי עובדיו וכל המועסקים על ידו, על פי פקודת הנזיקין ו/או על-פי חוק האחריות למוצרים פגומים בגין מוות ו/או נזק גוף ו/או נזק נפשי כתוצאה מתאונה ו/או מחלה, תוך כדי ועקב ביצוע השירותים נשוא הסכם זה. זאת, בגבול אחריות של 1,000,000 ש"ח לכל אירוע לכל נפגע לכל תקופת ההסכם.

35.2. **ביטוח כלפי צד שלישי** - המבטח את המפיק על-פי כל דין בגין אובדן ו/או נזק שיגרמו לאדם ו/או לגוף, לרבות המשכן ועיריית אשדוד, בקשר עם ו/או במסגרת מתן השירותים. זאת, בגבול אחריות של 1,000,000 ש"ח לכל אירוע לכל תקופת ההסכם.

35.3. **ביטוח אחריות מקצועית** - המבטח את חבות המפיק על-פי כל דין בשל תביעה ו/או דרישה שתוגש לראשונה במסגרת תקופת הביטוח בשל מעשה ו/או מחדל מקצועי של המפיק ו/או מי מעובדי המפיק ו/או מי מהבאים מטעם המפיק, בכל הקשור בעקיפין או במישרין לביצוע ההסכם. זאת, בגבול אחריות בסך 1,000,000 ש"ח לאירוע, לכלתקופת ההסכם. הביטוח יכלול הרחבה בגין אי יושר עובדים. הביטוח יורחב לשפות את המשכן ו/או עיריית אשדוד, בגין חבות שעלולה להיות מוטלת עליהם, עקב מעשי ו/או מחדלי המפיק ו/או של מי מעובדיו ו/או של מי מהבאים מטעמו. הביטוח יכלול תקופת גילוי של 6 חודשים לאחר תום תקופת הביטוח.

- 35.4. ביטוחי חובה כנדרש על פי כל דין בגין פגיעה גופנית עקב השימוש בכלי רכב וביטוח אחריות כלפי צד שלישי עקב שימוש ברכב עד לסך של 1,000,000 ש"ח לאירוע לכל תקופת הביטוח.
36. בכל הפוליסות המפורטות לעיל ובכל פוליסה נוספת שתיערך על ידי המפיק בקשר עם מתן השירות, יהא ויתור מפורש על זכות התחלוף כלפי המשכן ו/או מי מטעמו ו/או מי מעובדיו.
37. אישור על קיום ביטוחים אלה יועבר כתנאי מוקדם להתקשרות או לכל תשלום על חשבון התמורה, כאשר הוא חתום על ידי המבטח.
38. מובהר ומוסכם כי על המפיק האחריות הבלעדית לתשלומי הפרמיות וההשתתפויות העצמיות הנקובות בפוליסות הביטוח המפורטות לעיל.
39. מובהר ומוסכם כי הביטוחים הנדרשים לעיל, יהיו ראשוניים וקודמים לביטוח הנערך על ידי העירייה ו/או המשכן וכי המפיק מוותר על כל טענה בעניין זה.
40. מובהר ומוסכם כי גבולות האחריות הנדרשים במסגרת הפוליסות הנדרשות לעיל, הינם בבחינת דרישה בסיסית המוטלת על המפיק, שאינה פוטרת אותו מקיום מלוא חיוביו, על-פי הסכם זה, ולמפיק לא תהייה כל טענה כלפי המשכן בכל הנוגע לגבולות האחריות כאמור.
41. מובהר ומוסכם כי למשכן יהא הזכות, אך לא החובה, לבדוק את אישורי עריכת הביטוחים שיומצאו על המפיק כאמור לעיל, ולהורות למפיק לערוך שינויים בפוליסות כדי להתאים את האמור בהן להתחייבויותיו על-פי הסכם זה.
42. מובהר ומוסכם כי זכויות המשכן לעריכת בדיקה כאמור ולדרישת השינויים כאמור, לא יטילו עליו ו/או על מי מטעמו כל חבות ו/או אחריות כל שהם לגבי הביטוחים עצמם, טיבם היקפם ותוקפם ואין בהם ככדי לגרוע מכל חובה שהיא המוטלת על המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין, בין אם נדרשו שינויים ובין אם לאו.
43. מובהר ומוסכם כי הוראות סעיף זה בהסכם על כל סעיפי המשנה שבו, אינן באות לגרוע מכל התחייבות של המפיק על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין ואין בהם כדי לשחרר את המפיק מאחריות כלשהיא בגין נזק/ ו/או אובדן ו/או הפסד המכוסה או שאינו מכוסה בביטוח המפיק.
44. המפיק פוטר בזאת את המשכן מכל טענה בדבר אובדן ו/או נזק לרכוש ו/או ציוד כל שהוא שיובא על ידו לחצרי המשכן ו/או ישמש את המפיק לצורך מתן השירות נשוא הסכם זה, ולא תהא למפיק כל טענה בעניין זה.
45. אם לדעת המפיק יש צורך בביטוחים נוספים ו/או משלימים לביטוחים המפורטים לעיל, עליו לעשותם ובלבד שבכל פוליסת שתיערך יהא ויתור על זכות התחלוף כלפי המשכן וכלפי הבאים מטעם המשכן.
46. מבלי לגרוע מהוראות סעיף זה לעניין הסבת הסכם ובמקרה בו השירותים נשוא ההסכם או חלק מהם יינתנו על ידי קבלני משנה מטעם המפיק, על המפיק לדאוג כי בידי קבלני המשנה פוליסות ביטח נאותות בהתאם לאופי והיקף ההתקשרות עימם. לחילופין למפיק נתונה הרשות לכלול את קבלני המשנה בשם המבוטח במסגרת הביטוחים הנערכים על ידו.

נזיקין לגוף או לרכוש

47. המפיק יהיה אחראי אחריות מלאה ומוחלטת לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן, שייגרמו כתוצאה ממעשה או מחדל כלשהו תוך כדי עבודת ההפקה ובקשר אליה, במישרין או בעקיפין, לגופו או לרכושו של אדם/ גוף כלשהו לרבות למשכן ו/או למפיק ו/או לעובדיהם ו/או לשלוחיהם ו/או למי מטעמם ו/או לאדם אחר כלשהו, ובכלל זה יהיה המפיק אחראי כלפי כל צד שלישי לפי פקודת הנזיקין (נוסח חדש) ו/או לפי כל חוק אחר, ויהיה חייב לפצות ולשפות את המשכן ו/או הניזוק(ים), לפי המקרה, על חשבונו והוצאותיו, בגין כל דרישה ו/או תביעה שיוגשו נגדה בקשר לכך, ובכל דמי הנזק ו/או הפיצוי שיגיע לו(ה)(הם). המפיק משחרר לחלוטין ומראש את המשכן, עובדיו, שלוחיו, ואת מי שיבוא מטעמו, מכל אחריות וחבות לכל ובגין כל תאונה ו/או מחלה ו/או נכות ו/או חבלה ו/או נזק ו/או אובדן ו/או קלקול לגוף או לרכוש כנ"ל, שאירעו כתוצאה מהאמור בסעיף זה, לכל אדם ו/או גוף אחר, לגוף ו/או לרכוש, בכל עילה שהיא, לרבות עקב שגיאה מקצועית.
48. המפיק מתחייב לשלם כל דמי נזיקין או פיצויים המגיעים על- פי דין לעובד או לכל אדם אחר הנמצא בשירותו של המפיק, כתוצאה מתאונה או נזק כלשהו שנגרם תוך כדי ביצוע ההסכם ו/או בקשר אתו ו/או ממעשה או מחדל הקשורים, במישרין או בעקיפין. המפיק יפצה וישפה את המשכן בגין כל תשלום שתחויב לשלם כתוצאה מאי קיום התחייבותו כאמור.
49. אין באמור בסעיף זה כדי לגרוע מאחריות המפיק הנובעת ממהות ההסכם ומחובת המפיק לערוך את כל הביטוחים הנדרשים על פי דין.

קיצוץ:

50. מוסכם בזאת שכל סכום /או פיצוי ו/או שפוי העשוי להגיע למשכן מאת המפיק בקשר עם ביצוע העבודות ו/או מתן השירותים נשוא הסכם זה, בהתאם להסכם זה מכל מקור שהוא עקב אי קיום או הפרת סעיף כל שהוא מסעיפי ההסכם ו/או כל סכום שהמשכן יהא חייב לשאת בו מחמת שנתבע על ידי צד ג' בגין מעשי ו/או מחדלי המפיק ו/או עובדיו ו/או מועסקיו ו/או מי מטעמם, ניתן יהא לקזז ו/או לנכות מן התמורה על-פי הסכם זה או מכל סכום אחר שעל המשכן לשלם למפיק.

אי קיום יחסי עובד מעביד:

51. המפיק מצהיר בזאת כי הוא עצמאי וכי אין בהסכם זה ו/או בתנאי מתנאיו כדי ליצור בינו לבין המשכן יחסי עובד מעביד.
52. כמו כן מצהיר המפיק כי הוא המעביד של עובדיו וכי אין בהסכם זה כדי ליצור יחסי עובד מעביד בינם לבין המשכן.
53. המפיק מתחייב בזאת לשלם עבור עצמו ועבור עובדיו את תשלומי מס ההכנסה הביטוח הלאומי וכל מס או תשלום אחר שיידרש לשלם וכי הוא ו/או עובדיו ו/או מורשיו ו/או הפועלים מטעמו, אינם זכאים לקבל מהמשכן כל תשלום ו/או זכויות שהם המגיעים על-פי כל דין לעובד ממעבידו.
54. במידה והמשכן יתבע לשלם סכום כל שהוא מהמפיק השירות ו/או מעובדיו שמקורו ביחסי עובד מעביד, מתחייב המפיק לשפותו בגין כל סכום כאמור והמשכן יהא רשאי לנכות כל סכום שיחויב בו כאמור מן התמורה המגיעה למפיק.

פיצויים מוסכמים :

55. אם המפיק לא יעמוד בהתחייבות כל שהיא במועד שנקבע על ידי המשכן, ישלם המפיק למשכן סכום של 50,000 ש"ח. כפיצויים מוסכמים וקבועים מראש בשל **כל אירוע** של אי עמידה בהתחייבויות כאמור.
56. הצדדים מצהירים כאמור כי סכום הפיצויים המוסכם הנקוב בהסכם זה וביתר הוראות ההסכם הינם נזק שהצדדים רואים אותו כתוצאה מסתברת של הפרת ההסכם בעת החתימה עליו, ואולם אין בכך כדי למצות את זכות המשכן לפיצויים בגין הפרה מסוימת מצד המפיק את אחת מהתחייבויותיו ובלבד שהמשכן יוכיח כי נזקיו בפועל עלו על הסכום הנקוב.
57. המשכן ראשי יהא לנכות את סכום הפיצויים המוסכמים מכל סכום שיגיע למפיק בכל זמן שהוא וכן יהא רשאי לגבותו מהמפיק בכל דרך אחרת.
58. מובהר ומוסכם כי תשלום הפיצויים לא ישחרר את המפיק מהתחייבויותיו על פי ההסכם זה ואין בו כדי לגרוע מכל זכות ו/או סעד אחר העומדים לרשות המשכן על-פי הסכם זה ובהתאם לכל דין.

הפרת הסכם

59. במצב של הפרת ההסכם רשאי יהיה המנהל מטעם המשכן לעשות באמצעות נותן שירות אחר את השירות שהמפיק התחייב בביצועו על פי הסכם זה, ולחייב את המפיק בכל ההוצאות הכרוכות בכך.
60. מובהר ומוסכם כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מכל סעד או תרופה על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין ובכלל זה חוק החוזים תרופות בשל הפרת הסכם תשל"א - 1970 ובכלל זה זכות המשכן לתבוע כל נזק ממשי שיגרם לו, הן במישרין והן בעקיפין כתוצאה של ההפרה.

שלילת זכות עיכבון

61. למפיק אין ולא תהא זכות חזקה כלשהי במקום/ במבנה/ בדרך/ בציוד כלשהו ו/או בכל חלק של אלה ובכל הנמצא עליהם על-פי הוראות ותנאי חוזה זה, והוא מוותר במפורש על כל זכות עיכבון על פי דין, ככל שזכות זו מוקנית לו.

ביטול ההסכם.

62. מבלי לגרוע מן האמור לעיל מוסכם בין הצדדים, כי האירועים הבאים יחשבו כהפרה יסודית של הסכם זה ויזכו את המשכן בכל הזכויות המוקנות לו על-פי הסכם זה ועל-פי כל דין :

- 62.1. כשהמפיק פושט רגל או כאשר תוגש כנגדו בקשה לפשיטת רגל או כאשר ניתן כנגדו צו כינוס נכסים לגבי נכסיו, כולם או חלקם. במקרה שהמפיק הוא תאגיד- כאשר נתקבלה על ידו החלטה על פירוק מרצון או שהוגשה כנגדו בקשה לפירוק או ניתן כנגדו צו פירוק.
- 62.2. אם המפיק יסב את ההסכם, כולו או מקצתו, לאחר או יעסיק קבלן משנה בביצוע עבודות נשוא הסכם זה, כולן או חלקן, ללא הסכמת המשכן מראש ובכתב.
- 62.3. כשהמפיק אינו מבצע את ההסכם לדעת המנהל מטעם המשכן.
- 62.4. כשהמפיק אינו מבצע את העבודות ו/או מספק את השירות, כולם או חלקם או כאשר הוא אינו עומד בלוח הזמנים שנקבע על ידי המנהל מטעם המשכן ו/או אינו מציית

להוראותיו להתחיל או להמשיך בביצוע העבודות ו/או במתן השירותים בקצב הדרוש או לפי לוח הזמנים שנקבע.

- 62.5. כאשר המפיק הפר אחת או יותר מן ההתחייבויות האמורות בהסכם ולא תיקן את ההפרה לאחר שקיבל התראה על כך מאת מנהל מטעם המשכן, תוך הזמן שנקבע בהתראה. או כאשר מנהל מטעם המשכן התרה במפיק כי השירות המבוצע על ידו, כולו או מקצתו, אינו לשביעות רצונו והוא לא נקט מייד עם קבלת התראה זו צעדים נאותים לשיפור השירות.
- 62.6. כאשר יש בידי מנהל מטעם המשכן היסוד להניח כי המפיק מתרשל בביצוע תפקידו. כשיש למנהל מטעם המשכן חשש כי נתנה לאדם אחר בשם המפיק שוחד, או כל טובת הנאה אחרת בקשר עם קיום הסכם זה.
- 62.7. כאשר המפיק אינו ממלא אחר הוראות המנהל ולא נענה לדרישותיו תוך זמן סביר. אם נפתחה חקירה פלילית או ננקטו הליכים פליליים כנגד המפיק ו/או נגד מי מטעמו/ה ו/או בעלי מניותיו ו/או מנהליו.
- 62.8. אם התברר כי הצהרה כל שהיא של המפיק שניתנה בקשר עם חתימתו על הסכם זה אינה נכונה ו/או אינה מדויקת, או שהמפיק לא גילה עובדה מהותית אשר לדעת המנהל היה בה כדי להשפיע על ההתקשרות עמו.

63. במקרה של הפרה יסודית ובכלל זה בכל אחד מן המקרים שלהלן יהא המשכן רשאי בהודעה בכתב לבטל את ההסכם ולהשלים את ביצוע העבודות ומתן השירות בעצמו ו/או בכל דרך אחרת שימצא לנכון ולחייב את המפיק בהוצאות הכרוכות בכך.
64. נמסרה הודעה כאמור יהא ההסכם מבוטל מן המועד הנקוב בהודעה.
65. מובהר כי על המפיק יהא חייב לעמוד בכל התחייבויותיו על-פי הסכם כל עוד לא ניתנה לו הודעה על ביטולו.

שמירת זכויות

66. שם ויתור או מחדל או הימנעות מפעולה של המשכן ו/או מהפעלת זכות כל שהיא המוקנית לו על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין לא תחשב כעובדות היוצרות כנגדו מניעות ו/או השתק מחמת התנהגות או בדרך אחרת ביחסיו עם המפיק ולא יהא לה תוקף, אלא אם כן ויתר המשכן על זכותו מראש ובכתב.

תרופות

67. אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויות המשכן לכל סעד ו/או תרופה המגיעים לו על-פי כל דין במקרה של הפרת ההסכם.

ברירת דין:

68. מוסכם כי כל מחלוקת בין הצדדים תבורר בבתי המשפט במחוז תל אביב.

כללי

69. כל שינוי ו/או תיקון של הסכם זה יהא בר תוקף רק, ואך ורק, אם נעשה בכתב ונחתם על ידי שני הצדדים.
70. הסכם זה מסדיר באופן בלעדי את מערכת היחסים בין המשכן לבין המפיק וקובע את התנאים המוסכמים על צדדים לצורך מתן השירות.

71. כתובות הצדדים להסכם זה הן כקבוע בכותרת ההסכם. כל הודעה שתשלח בדואר רשום לצד האחר על-פי כתובתו, תחשב כאילו התקבלה בתם שלושה ימים ממועד מסירתה למשרד הדואר ואם נמסרה בידי בעת מסירתה.

ולראייה באו הצדדים על החתום

_____	_____	_____
חותמת המשכן	חברת דירקטוריון	יוסי עטר – מנכ"ל המשכן
_____	_____	_____
חתימה	חותמת	המפיק

אישור סמכויות חתימה:

אני _____ הח"מ עו"ד/רו"ח מאשר בזאת כי המפיק: _____ רשום בישראל כדין, כי ה"ה _____ אשר חתמו על הסכם זה בשמו חתמו עליו לפני ומוסמכים לעשות כן בשמו; וכי חתימתם על הסכם זה מחייבת את המפיק.

תאריך: _____

חתימה וחותמת